

Inhalt

Vorwort	7	Der Hausgarten	127
Eine neue Ära der Gartenkunst	11	Blumenbeete werden neu arrangiert	131
Der englische Geschmack greift auf dem Kontinent über ...		Blumen im landschaftlich gestalteten Garten	
... und erobert auch die Schweiz		Rahmenrabatten	
Villen- und Landhausbesitzer als		Blumen in den Pleasuregrounds	
Gartenkünstler	21	Teppichbeete	
Der Landschaftsgarten Grienmatt in Augst ..	31	Die Gartenanlagen der Chesa Planta	
Projektpläne für neue Gartenanlagen	35	in Samedan	139
Varembé		Der Garten um die Mitte des 19. Jahrhunderts	
Walterseck		Ein kleiner Park mit vielen Blumen	
Obst und Nelken in Zizers	41	Der neue Teil des Gartens	
Ein Hausgarten für Obst und Gemüse		Zur Bedeutung der Anlage	
Baumgärten		Adolf Dietrich und das Grünhausgärtchen ..	147
Pfarrer Nüsperli gründet eine Baumschule ...	49	Von Bergen, Grotten, Alpen- und	
Gartenpflanzen in einer ländlichen		Steingärten	153
Gemeinde um 1830	55	Berge	
Was auf den Tisch kam		Grotten und Wasserkünste	
Pflanzen, die als bewährte Hausmittel galten		Alpen- und Steingärten	
Zierpflanzen		Wie bauen sich die Szenerien im grossen	
Alte und neue Rosen	61	Ganzen auf?	165
Englisches im Thurgau	67	Immer mehr Rosen	175
«Die Blumenliebhaberei steigt		Ein Blick in den Süden	183
von Jahr zu Jahr»	73	«Nein, schöner nützt nüt!» - Gartenbau-	
Blumen und Gehölze aus Übersee		Ausstellungen in der zweiten Hälfte des	
Blumenausstellungen - <Dr. Alfred Escher> ,		19. Jahrhunderts	191
<Ruhm von Stokarberg> und <Sonne von Morgarten>		Chrysanthemem	
Es werden grosse Fortschritte gemeldet		Der Park des Von-Rütte-Guts in Sutz	201
Das Gewächshaus - unentbehrlich für		Der Boveri-Park in Baden	207
die Gartenkunst der Neuzeit	89	Ein Terrassengarten wird beigefügt	
Die Liebe zu den Orangenbäumchen		Es gab auch Stauden	213
Von Orangerien und Gewächshäusern		Anhang	221
Die Gewächshauspflanzen des Klosters St. Urban		Pflanzenverzeichnis 222	
Der Wintergarten		Personenverzeichnis 225	
Eigenes Obst und Beeren	103	Ortsverzeichnis 226	
Von Mostindien und vom landwirtschaftlichen Fest in Stäfa		Bibliografie 227	
Spaliere		Bildnachweis 231	
Topfkulturen		Die Autorin 232	
Ananas, Melonen und Beeren im Winter?		Stilrichtungen um die Mitte des	
Stilrichtungen um die Mitte des		19. Jahrhunderts	115
19. Jahrhunderts	115	Der natürliche Stil	
Der natürliche Stil		Die Bildende Gartenkunst	
Die Bildende Gartenkunst		Der «deutsche Stil»	
Der «deutsche Stil»		Das symmetrische Prinzip	
Das symmetrische Prinzip			