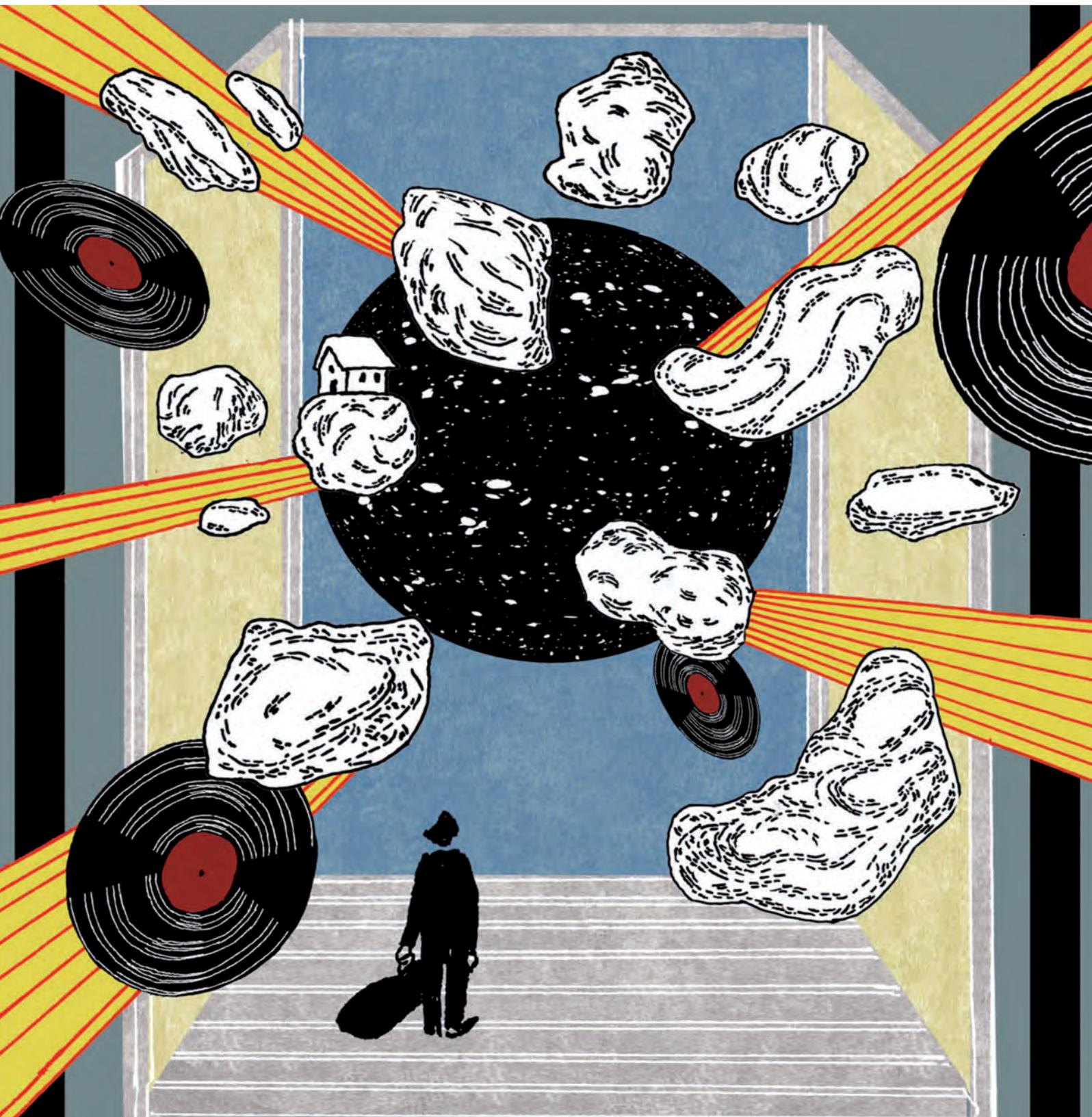


ZYT GLOGGE

VORSCHAU FRÜHJAHR 2021



«Das Leben kennt keine Zugaben.»

- Entwicklung eines Teenagers der 90er-Jahre zum Mittdreißiger
- verschlungene Reise durch Rausch und Zeit, geradlinig und temporeich erzählt
- musikalischer Generationenroman – eine große Geschichte kleiner Begebenheiten

Ein ruhiges Städtchen im Idyll der Schweizer Berge mitten in den Neunzigerjahren. Das ist die Geschichte von Klaus: wie er die Musik und den Rausch entdeckt, seine erste Band gründet, sich unsterblich verliebt, aus der Stammkneipe in die weite Welt zieht, von dramatischen Veränderungen überfahren wird und irgendwie doch zum Glück zurückfindet. Episodisch und linear schlägt der Ich-Erzähler eine Schneise aus Zeitraffer und Slow Motion durch siebzehn Jahre praktizierte Chaostheorie, in denen viel ge- und erlebt wird, hochfliegende Träume stets kurz vor der Schnappatmung stehen. Vieles, was mit enthusiastischem Dilettantismus zusammengeschustert wurde, zerbricht, während manch anderes Bestand hat, auch wenn es erst entdeckt werden muss.

Begleitet wird Klaus auf seinem Weg von jeder Menge liebevoll gezeichneter Figuren wie dem skurrilen Kneipeninhaber Marcel, dem philosophierenden alten Viktor, der selbstsicheren Eigenbrötlerin Aiko oder seinem Jugendfreund Basters, der ihn und auch sich selbst immer wieder überfordert. Siebzehn Jahre pralle Lebensgeschichte in siebzehn rasanten Kapiteln, illustriert von der Zürcher Künstlerin Paula Troxler, die ihre feinsinnigen Schwarz-Weiß-Zeichnungen elegant mit für Klaus prägenden Songzitaten verbindet.



Samuel Schnydrig
KLAUS
Leben vor dem Steinschlag
Roman

Gebunden, 13.5 x 21.5 cm
ca. 330 Seiten, mit 17 s/w-Illustrationen
Covergestaltung und Illustrationen: Paula Troxler
Ca. CHF 32.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-5060-2

Erscheint im März 2021

WG: 1 112



«Brillanter Debütroman von Samuel Schnydrig. Tempo, Witz, Lebensfreude, Tragödie und jede Menge Musik. Dazu äußerst präzise Dialoge. Ein großer Lesespaß.»

Andi Meurer, Die Toten Hosen

«Eine rasante und tragikomische Rock'n'Roll-Coming-of-Age Geschichte, die den Soundtrack der 90er-Jahre atmet und gleichzeitig eine Ode ist an die verrückte Achterbahn namens Leben.»

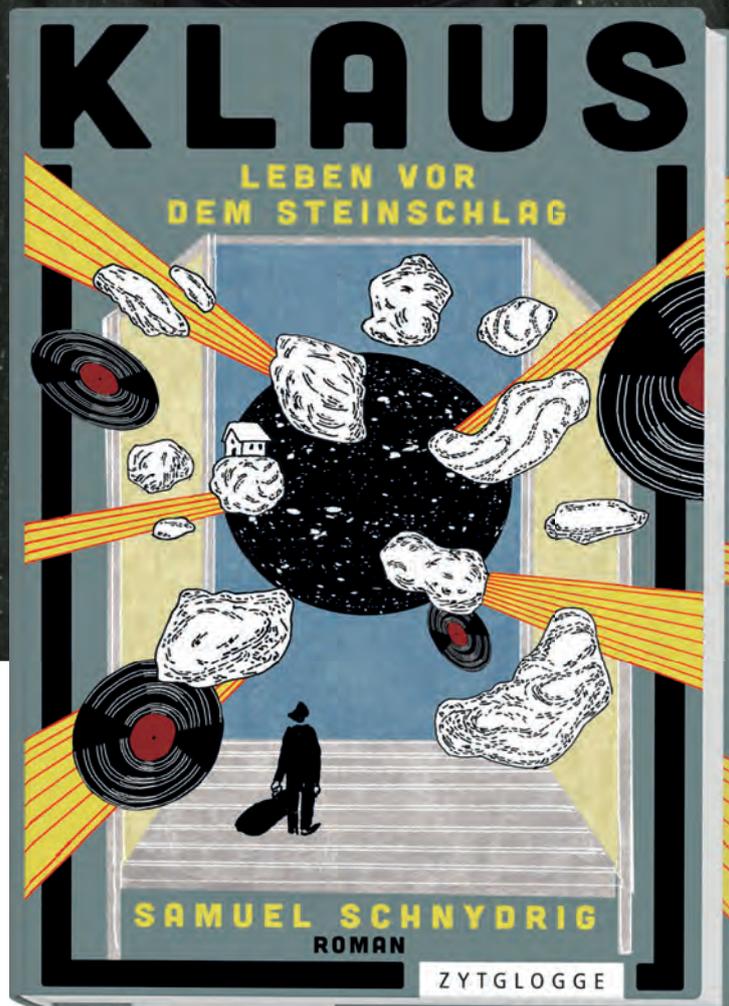
Frau Feuz, Kulturjournalistin & Sängerin The Monofones

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

SAMUEL SCHNYDRIG

Als Gitarrist und Sänger tätig, bis 2010 bei der Punkband «Grannysmith», seither bei der Indie-Formation «Them Fleurs». Daneben ist er als Ein-Mann-Kapelle «Suma» unterwegs, organisiert Konzerte und kuratierte jüngst die Ausstellung «Holz la redu» des verstorbenen Holzschneiders Willy Thaler.

2019 erschien seine Kurzgeschichte «Dienstag im Oktober» in der Anthologie «Für Reisekranke» (vatter&vatter). «KLAUS – Leben vor dem Steinschlag» ist sein erster Roman.



Auch als E-Book verfügbar

«Sie lachen über mich, aber sie dienen mir»

- Madame de Meuron im Spiegel ihres Umfelds
- literarische Reportage über den Aufbruch der jungen Elisabeth von Tscharner
- Nachfolgeband des Bestsellers «Der Wunsch der Löwin zu fliegen»

Elisabeth de Meuron-von Tscharner hat viele Menschen in ihrem Umfeld geprägt. Eine Spurensuche, Begegnungen mit Zeitzeugen und deren Nachkommen sowie bislang unveröffentlichte Briefe bringen Madame de Meuron den Lesenden näher. Die privaten Einblicke ihrer Entourage weisen in das Innerste der Grande Dame, machen sie lebendig und fassbar.

Die Recherchen führen durch städtische und ländliche Milieus zu bemerkenswerten Persönlichkeiten. Die beständige Angst der Pächter, die Gutsherrin könne den Vertrag aufkündigen, wird im Gespräch am Küchentisch zum Greifen nahe. Der Komponist verbeugt sich gerührt nach der Uraufführung des Stücks «Der Unfall», das er zusammen mit Mani Matter im kleinen Häuschen von Madame de Meuron geschrieben hatte und erst jetzt spielen konnte. Eine Künstlerin erfährt als einzige, dass die junge Elisabeth nicht unter ihrem Vater, sondern unter ihrer Mutter gelitten hat – und weshalb Madame de Meuron dieses Geheimnis ihr Leben lang hütete. Diese und viele weitere Begebenheiten zeichnen ein differenziertes Persönlichkeitsbild und beleuchten die Legenden, welche die als berühmt-berüchtigtes Original wahrgenommene Bernerin zeitlebens umrankten.



Karoline Arn
DIE ENTOURAGE VON
ELISABETH DE MEURON-VON TSCHARNER

Gebunden mit Schutzumschlag, 15 x 21.5 cm, ca. 350 Seiten,
zahlreiche s/w Fotografien

Coverbild: Hans Steiner

Covergestaltung: Kathrin Strohschnieder

ca. CHF 36.–/EUR 34.–

ISBN 978-3-7296-5061-9

Erscheint im April 2021

WG: 1 116



5. Auflage

«Karoline Arns Verdienst ist es, in ihrem Buch mit Akribie und beeindruckender Empathie etliche Schichten von diesem Mythos abgetragen und den Blick auf eine Frau freigelegt zu haben, deren fast ein Jahrhundert währendes Leben voller Tragik war.»

Alexander Sury in «Der Bund» zu «Der Wunsch der Löwin zu fliegen»

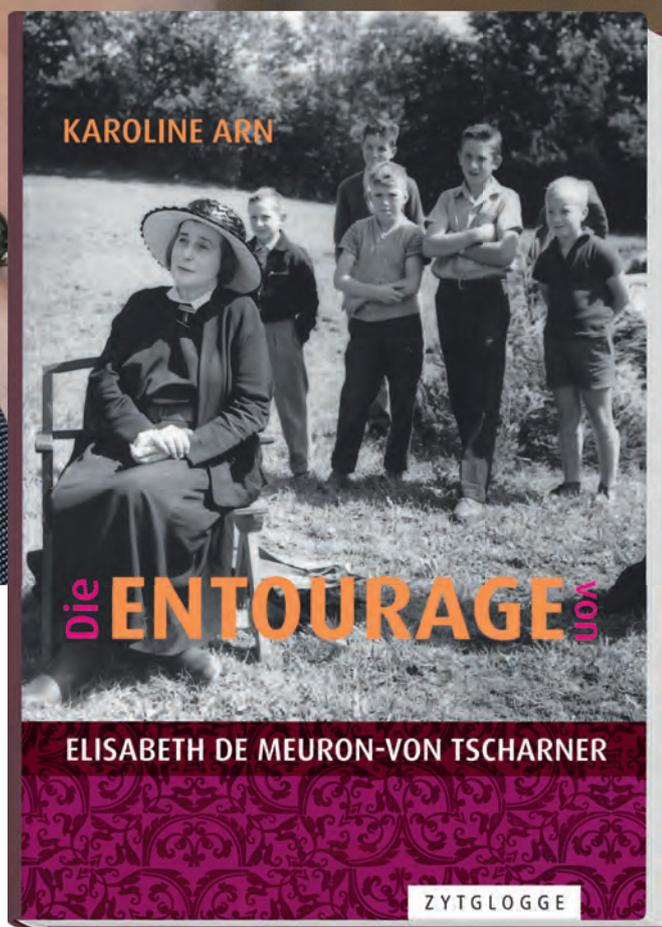
Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

KAROLINE ARN

Geb. 1969 in Münchenbuchsee, studierte Geschichte und Philosophie, arbeitet als Redaktorin bei Radio SRF, als Autorin («Elisabeth de Meuron-von Tscharner – der Wunsch der Löwin zu fliegen»; «Wenn wir uns gut sind – Ruth Seiler-Schwab») und Filmemacherin («unerhört jensch», «jung und jensch», «Müetis Kapital»). Sie hat zwei erwachsene Kinder und lebt in Münchenbuchsee.

BEI ZYTGLOGGE ERSCHIENEN

2004 «Elisabeth de Meuron-von Tscharner (1882–1980) – Der Wunsch der Löwin zu fliegen»



Auch als E-Book verfügbar

Grundlage für
den Kinofilm
**STÜRM – BIS WIR
TOT SIND ODER
FREI**

Fragwürdiger Freiheitskämpfer

- differenzierte Auseinandersetzung mit dem seinerzeit meistgejagten Mann der Schweiz
- überarbeitete und ergänzte Neuauflage
- spannend wie ein Krimi, echt wie das Leben

Walter Niklaus Stürm (1942–1999) war ein Berufsverbrecher, der in den 1980er-Jahren von den Medien in der Schweiz als «Ausbrecherkönig» und Sozialrebell gefeiert wurde. 2021 kommt sein Leben in die Kinos.

Reto Kohler rekonstruierte 2004 in seinem Buch «Sturm – Das Gesicht des Ausbrecherkönigs», von dem sich der Kinofilm inspirieren liess, Stürms einzigartigen und gleichermassen exemplarischen Werdegang vom anfänglichen Kleinkriminellen zur vermeintlichen Ikone im Kampf gegen den Kapitalismus. Der Autor zeigte auf, wie eine politische Grundstimmung das journalistische Urteilsvermögen so massiv beeinträchtigen konnte, dass eine völlig falsche öffentliche Meinung daraus resultierte: Der selbstsüchtige Dieb wurde zum Freiheitskämpfer hochstilisiert. Freiheitskämpfer sicherlich. Aber ausschliesslich in eigener Sache. Die Opfer gingen darüber vergessen.

Die Verfilmung gibt nun Anlass, Kohlers Zeitdokument in einer überarbeiteten und ergänzten Neuauflage herauszubringen. Die Wiederentdeckung eines kontrovers diskutierten Buches, vom Autor neu kommentiert und mit einem Nachwort des forensischen Psychiaters Frank Urbaniok versehen.



Reto Kohler

«**AUSBRECHERKÖNIG**» **STÜRM**

Im Gefängnis der Lügen

Mit einem Nachwort von Frank Urbaniok

(überarbeitete und ergänzte Neuauflage des Titels
«Sturm – Das Gesicht des Ausbrecherkönigs», 2004)

Gebunden, 15 x 21,5 cm, ca. 400 Seiten,
zahlreiche s/w Fotografien

Coverfoto: CONTRAST FILM Zürich/Philippe Antonello mit
Joel Basman und Marie Leuenberger

Covergestaltung: Kathrin Strohschnieder

Ca. CHF 36.–/EUR 34.–

ISBN 978-3-7296-5056-5

Erscheint im Februar 2021

WG: 1 121



RETO KOHLER

Studium und Doktorat der molekularen Entwicklungsbiologie an den Universitäten Basel, Bern und Freiburg. Studium Wissenschaftsjournalismus an der University of California, Santa Cruz. Freier Autor und Redakteur bei «Tages-Anzeiger», «Blick», «Weltwoche» und der «Neuen Zürcher Zeitung»; Journalist beim Schweizer Radio und Fernsehen (SRF).

BEI ZYTGLOGGE ERSCHIENEN

2004 «Sturm – Das Gesicht des Ausbrecherkönigs»



Auch als E-Book verfügbar

Die Stadt auf der Sprachgrenze

- kuratierter Freiburg/Fribourg-Guide
- Insidertipps auf Deutsch und Französisch
- kulturelle Vielfalt erleben

Begeben Sie sich auf eine Reise in eine der unbekannteren Städte in der Schweiz: Freiburg/Fribourg zu entdecken lohnt sich! Tauchen Sie ein in die zweisprachige Kultur, in vielfältige Traditionen und in Gaumenfreuden der Spezialitäten. Dieser Guide stellt 50 ausgewählte Orte vor, die abseits der bekanntesten Sehenswürdigkeiten besonders erlebenswert sind – vom Klosterladen und seinem geheimnisvollen Elixier bis zu tückischen Mauern, in die sich Abenteuerlustige freiwillig einsperren lassen. Nicht nur Reisende und Zugezogene werden überrascht, auch Alteingesessene können hier noch verborgene Kleinode aufspüren. Kleine Quartierkarten, kurze zweisprachige Texte (deutsch/französisch) und stimmungsvolle Fotografien bieten attraktiv gestaltete Orientierung und wecken Lust auf eine Erkundungstour.



«Kultur Natur Deutschfreiburg» (KUND)

Marc Perler

FREIBURG/FRIBOURG –

50 TROUVAILLEN/TROUVAILLES

Guide

Klappenbroschur, 11 x 17 cm, ca. 150 Seiten,
mit ca. 60 farbigen Fotografien von Julien James Auzan,
mit einem Vorwort von Gustav

Coverbild: Julien James Auzan

ca. CHF 26.–/EUR 24.–

ISBN 978-3-7296-5057-2

Erscheint im März 2021

WG: 1 312

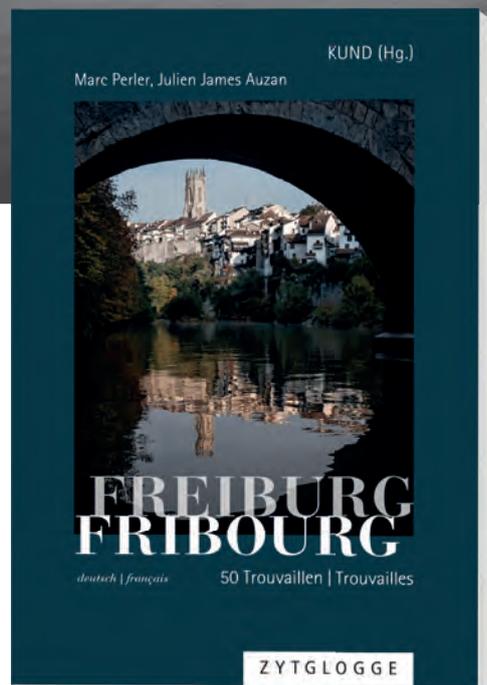


«In der Stadt Freiburg muss man offen sein,
vielleicht mehr als anderswo.»

Gustav, Musiker



Foto: Julien James Auzan



MARC PERLER

Geb. 1987 in Bern, Studium der Medien- und Kommunikationswissenschaften in Freiburg, freischaffender Texter und Journalist, Autor für TV- und Radio-Unterhaltung bei SRF.

www.perlertext.ch



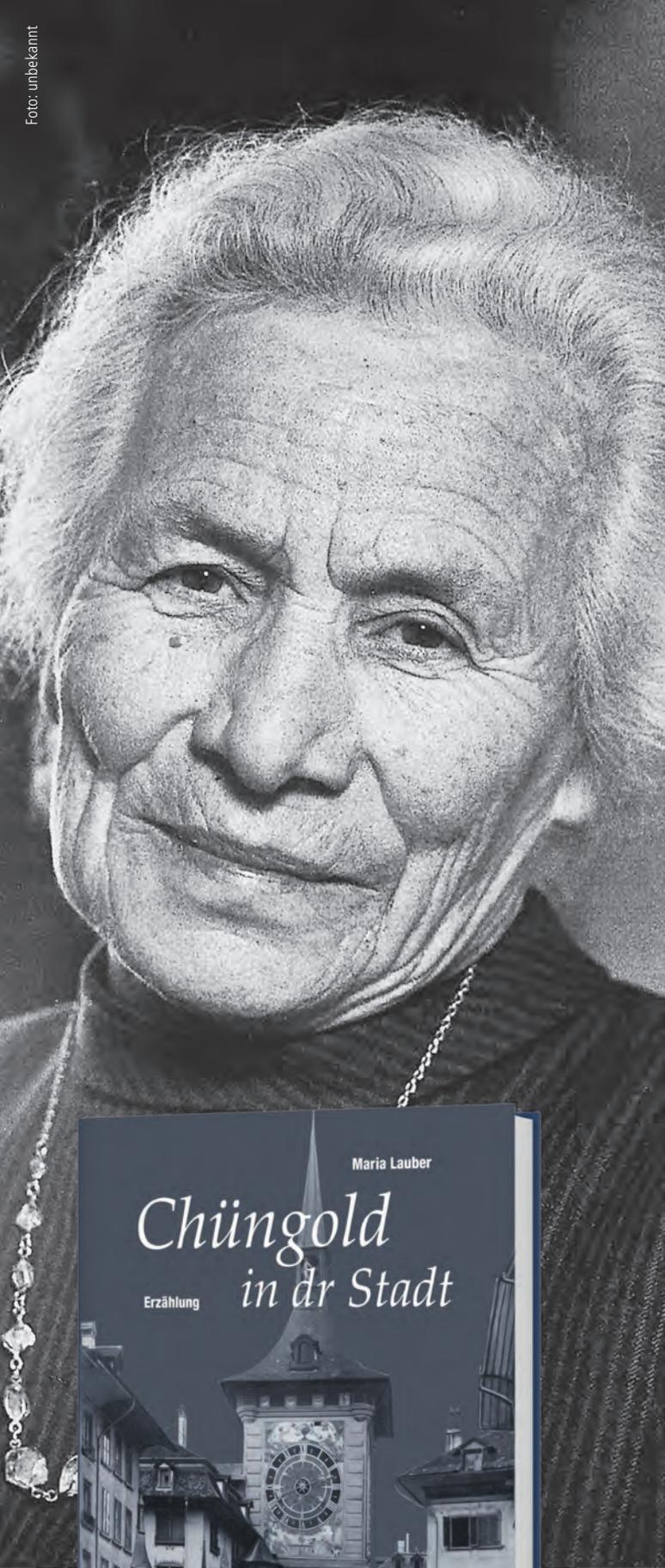
Foto: Martin Rindlisbacher

JULIEN JAMES AUZAN

Geb. 1985 in Paris, M.A. im Bereich Applied Educational Leadership an der University of London, danach Quereinstieg in die Fotografie (Weiterbildungszertifikat). Lebt und arbeitet seit 1999 in Freiburg als selbständiger Fotograf. Gründer des kulturellen Vereins «Maison Noctua».

www.julienjames.com





Die kafkaeske Welt der Stadt

- eine Suche nach der eigenen Identität, fernab vom vertrauten Umfeld
- eine in der Stadt aufkeimende Geheimmtheit ob des Oberländer Dialekts
- eine mit beeindruckender Beobachtungsgabe verfasste Erzählung

Die Frutigtaler Bergbauerntochter Chüngold kommt 1907 als 16-Jährige in die Stadt Bern, um sich als Lehrerin ausbilden zu lassen. Mit grossem Einfühlungsvermögen und sprachlichem Geschick schildert Maria Lauber (1891-1973) in ihrer autobiografisch geprägten Erzählung, wie sich die junge, sensible und strebsame Seminaristin Chüngold in ihrem neuen ungewohnt-urbanen Lebensraum zurechtzufinden trachtet, tapfer und beharrlich gegen mannigfache Irritationen und existenzielle Nöte ankämpft und letztlich als gestärkte und gereifte Person mit Zuversicht und Tatendrang die ersten Schritte ins Schulamt wagt. «Chüngold in dr Stadt» ist geglücktes Psychogramm und wertvolles Zeitdokument in einem.



Kulturgutstiftung Frutigland (Hg.)
Maria Lauber
CHÜNGOLD IN DR STADT
 Erzählung

Gebunden mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 15,8 x 21,6 cm
 ca. 250 Seiten, ca. 10 s/w Fotografien,
 mit einer Einleitung von Christian Schmid, überarbeitete und
 kommentierte Fassung von Erich Blatter
 Ca. CHF/EUR 39.–
 ISBN 978-3-7296-5045-9

Erscheint im Februar 2021



«Die schlichte Herzlichkeit, mit der Maria Lauber die kleinen Alltagsdinge erzählt, sind ihre Besonderheit und Stärke.»

Thurgauer Zeitung

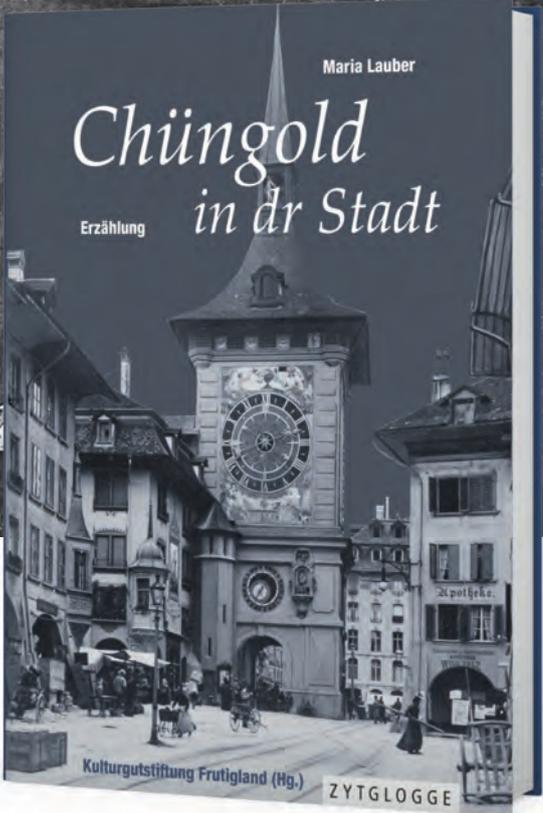
Die Herausgeberin steht für Lesungen zur Verfügung.

MARIA LAUBER

Geb. 1891 und 1973 verstorben in Frutigen. Ausbildung zur Primarlehrerin in Bern, Lehrtätigkeit an verschiedenen Schulen im Berner Oberland. Schrieb Gedichte, Erzählungen, Romane und Sagen in Mundart und in Hochdeutsch. Buchpreis der Schweizerischen Schillerstiftung, Ehren- und Literaturpreise der Stadt und des Kantons Bern. www.marialauber.ch

BEI ZYTGLOGGE ERSCHIENEN

2016 «Ischt net mys Tal emitts», Lesebuch; 2018 «Chüngold», Erzählung



«We das jede miech»

- aus dem Leben gegriffen
- berndeutsche Kurzgeschichten
- zum Schmunzeln und Nachdenken

Carol Blanc entwirft in ihren für Radio SRF entstandenen «Morgengeschichten» einen unterhaltsamen und poetischen Blick auf den Alltag. Thematisch spannen diese den Bogen von Begrüssungen, Ferien, Haustieren bis hin zu Kündigungen, Doppelgängern und Wahlen.

Aus unscheinbaren Erlebnissen und Erinnerungen spinnt sie ein schillerndes Netz von Assoziationen, die grosse Fragen aufwerfen. Die Antworten lässt sie offen: Mit ihrem manchmal feinen, manchmal direkten, immer hintergründigen Humor regt sie zum Selberdenken an. Wer sind wir, was tun wir hier eigentlich, sollten wir etwas daran ändern – «wohäre überhaupt» wollen wir?



Carol Blanc
WOHÄRE ÜBERHOUP
Morgengeschichten

Klappenbroschur, 13.5 x 21.5 cm, ca. 120 Seiten

Covergestaltung: Irène Schoch

Ca. CHF/EUR 29.–

ISBN 978-3-7296-5051-0

Erscheint im April 2021

WG: 1 110



«Carol Blanc sieht im Alltäglichen das Besondere und kann es auch besonders erzählen.»

Michael Luisier, SRF Literaturredaktor

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

CAROL BLANC

Geb. 1968 in Thun, ist Regisseurin, Dramaturgin, Schauspielerin, schreibt Theatertexte und seit 2014 Morgengeschichten für Radio SRF. Sie hat an der Zürcher Hochschule der Künste studiert, war lange Sprecherin für die «Philip Maloney»-Folgen und lebt mit ihrer Familie in Bern.

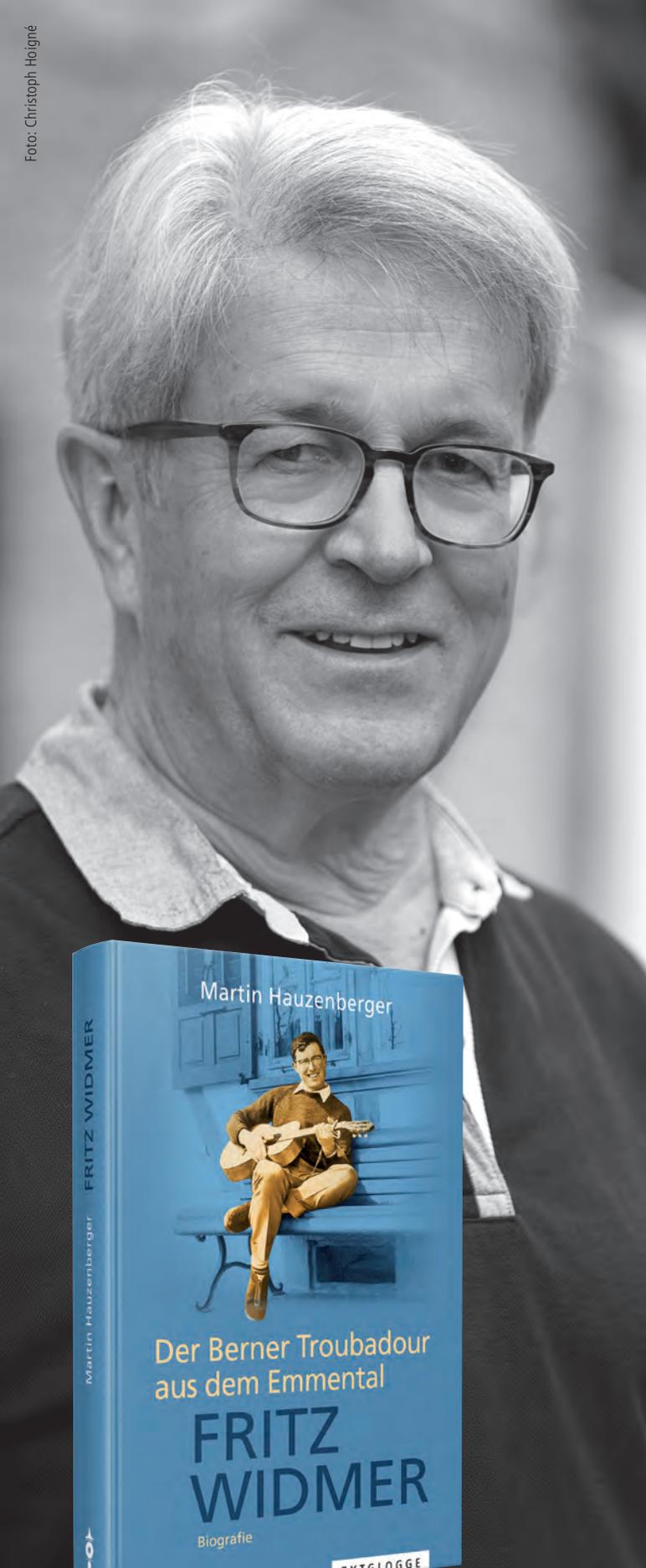
«Wohäre überhaupt» ist ihr Erstlingswerk.



Foto: Rolf Siegenthaler



Auch als E-Book verfügbar



«Gluscht u Gnusch u Gwunger»

- ein Blick zurück auf die Kulturszene der 1960/70er-Jahre in Bern
- die Biografie über den prägenden Liedermacher und Schriftsteller
- spannend, lebendig und aufschlussreich erzählt

Fritz Widmer war der engste Kollege und Vertraute von Mani Matter im Sextett der legendären Berner Troubadours. Fast fünfzig Jahre lang schrieb und sang er Lieder von grosser Eigenart und Vielfalt in seinem saftigen Berndeutschi. Als Mundart-Schriftsteller, Zeitungs- und Radiokolumnist fand er ab den 1980er-Jahren ebenfalls offene Ohren, Augen und Herzen. Bis zu seinem frühen Tod 2010 schrieb und sang er unermüdlich und ermutigte und unterstützte jüngere Künstlerinnen und Künstler.

Sein Liedermacherkollege Martin Hauzenberger hat viele Stimmen von Fritz Widmers Weggefährtinnen und Weggefährten gesammelt. Entstanden ist eine spannende Biografie über einen hörens- und lesenswerten Dichter und Denker, die auch bislang unbekannte Seiten in seinem Leben beleuchtet.

Mit Stimmen von Fritz Widmers Witwe Christina, seinen Geschwistern, seinen beiden Töchtern Karin und Anna, Joy Matter, Lukas Hartmann, Franz Hohler, Ernst Burren, Bänz Friedli, Guy Krneta, Tinu Heiniger, Christian Schmid, Hansueli von Allmen, Lisa Catena, Oli Kehrli, Ben Vatter und weiteren.



Martin Hauzenberger
FRITZ WIDMER
Der Berner Troubadour aus dem Emmental
Biografie

Gebunden, 14.5 x 21 cm, ca. 250 Seiten,
mit ca. 20 s/w Fotografien
Coverbild: Familie Widmer
Ca. CHF/EUR 34.–
ISBN 978-3-7296-5048-0

Erscheint im Februar 2021

WG: 1 921



Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

MARTIN HAUZENBERGER

Geb. 1947, ist pensionierter Journalist und aktiver Liedermacher und Hackbrettspieler. Er war Co-Autor des Standardwerks «Grosse Schweizer Kleinkunst» (2010) und Autor der Biografie «Franz Hohler – der realistische Fantast» (2015).

www.martinhauzenberger.ch



Auch als E-Book verfügbar

Hast du Kinder? Nein.

- 15 Porträts von Frauen in der Lebensmitte ohne Kind
- im Spannungsfeld zwischen «kinderlos» und «kinderfrei»
- Interviews mit Expertinnen aus Soziologie, Medizin, Psychotherapie und Coaching

Mutter werden oder nicht – eine zutiefst existentielle Frage. Frauen ohne Kind mit ganz verschiedenen biografischen Hintergründen, was Beruf, Religion oder sexuelle Orientierung anbelangt, erzählen persönlich und ungeschönt. Allesamt sind sie um die 40 und mit ihrer biologischen Schwelle konfrontiert. Ihre unterschiedlichen Positionierungen zeigen das Spektrum und das Spannungsfeld zwischen «kinderlos» und «kinderfrei» auf. Die breit gefächerten Fachzugänge der Expertinnen verdeutlichen, dass die Kinderfrage nicht nur eine persönliche ist, sondern vielmehr auch politische, gesellschaftliche und medizinethische Dimensionen berührt.

Das Buch will in der eigenen Kinderfrage begleiten, zum Nachdenken über die gesellschaftliche Konnotation des Konzepts der Mutterschaft anregen und den Blick für alternative Lebensentwürfe weiten.



Jeannine Donzé
WAS WIR IN DIE WELT BRINGEN
Frauen zwischen «kinderlos» und «kinderfrei»

Klappenbroschur, 14.5 x 21 cm, ca. 250 Seiten,
mit ca. 10 s/w Fotografien von Skulpturen Margrith Gyrs
Coverbild: Margrith Gyr
ca. CHF 26.–/EUR 24.–
978-3-7296-5058-9

Erscheint im März 2021

WG: 1 973



«Donzé erkundet mit viel Mitgefühl ein Thema,
das für Frauen so wichtig wie schwierig ist.
Ein äusserst lesenswertes Buch.»

Michèle Binswanger, Journalistin und Autorin

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

JEANNINE DONZÉ

Geb. 1975 in Luzern und aufgewachsen im Kanton Bern. Studium der Heilpädagogik, in Ausbildung zur körperzentrierten psychologischen Beraterin, Mitbegründerin des Gesprächskreises «Frau ohne Kind». 2018 Lehrgang «Autobiografisches Schreiben» an der SAL Zürich. Bislang sind Artikel von ihr in Fachzeitschriften erschienen, «Was wir in die Welt bringen» ist ihr Erstlingswerk. Donzé ist selbst eine Frau ohne Kind und lebt in Bern.



Auch als E-Book verfügbar

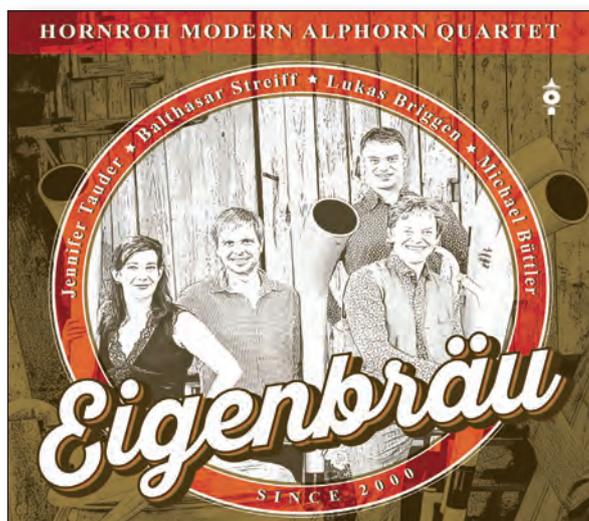




Hornroh Modern Alphorn Quartett EIGENBRÄU

Vom ersten Ton an erfrischend, ausgewogen in der Struktur und würzig im Abgang. Auf ihrem neuen Album besinnt sich Hornroh auf die eigene Schaffenskraft. «Eigenbräu» kommt direkt von der Quelle – der Ideenvielfalt des Alphorn-Quartetts – und vereint selbst komponierte und traditionelle Stücke mit überraschenden Arrangements. Zu hören ist etwa das bekannte Berner Volkslied «S Vreneli ab em Guggisbärg» in einer exzellenten Fassung. Die vier Musiker/-innen loten seit 20 Jahren geschickt und unverwechselbar die Klänge des Alphorns aus. Es ist wie bei den neuen Biersorten: Sie gären Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation und sind deshalb, wie die Musik von Hornroh, so einzigartig und interessant.

Formation: Balthasar Streiff, Michael Büttler, Jennifer Tauder-Ammann, Lukas Briggen
www.hornroh.ch



CD ZYT4372
EAN 7611698043724
CHF/EUR 29.–
Release: Mai 2021



BEI ZYTGLOGGE ERSCHIENEN:



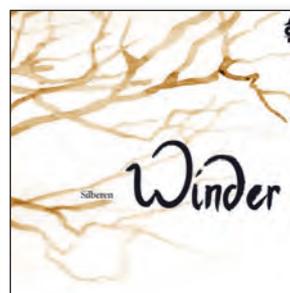
Balthasar Streiff, Yannick Wey
BüchelBox
CHF/EUR 29.–
CD ZYT4369
EAN 7611698043694



Ils Fränzlis da Tschlin
Mit alles und scharf!
CHF/EUR 29.–
CD ZYT4712
EAN 7611698047128



Schweizer Jugendchor
S isch äben e Mönch uf Ärde
CHF/EUR 29.–
CD ZYT4368
EAN 7611698043687



Silberen
Winder
CHF/EUR 29.–
CD ZYT 4658
EAN 7611698046589





Singfrauen Winterthur & Albin Brun Quartett **BEI ZYTGLOGGE ERSCHIENEN:** **WIEDER UNTERWEGS**

Der 50-stimmige Frauenchor, der sich in verschiedensten Stilen bewegt und durchaus auch mal archaisch rau klingen kann oder gellende Klagelaute von sich gibt, um dann wieder betörend zart zu singen, wird unterstützt und erweitert durch das brillante Albin Brun Quartett, das in ebenso vielen Stilrichtungen zuhause ist und dessen Kompositionen sich zwischen Volksmusik, Jazz und Improvisation bewegen. Die vier Ausnahmemusiker verbindet ein weiter musikalischer Horizont und eine immense Erfahrung.

Ein svanetisches Ritualied wird einem Muotathaler Naturjuuz gegenübergestellt, einige alte Dialektlieder aus Armenien, Mazedonien und der Türkei werden von der weit gereisten Chorleiterin Franziska Welti neu arrangiert. Auf dem neuen Album – unterdessen das fünfte – erklingen sephardische Gesänge, Canti d'amore aus Apulien, ein slowenisches Frühlied, ein sardisches Friedenslied, ein samischer Joik wird mit einem Schweizer Chuerieheli verwoben und ein ukrainisches Neujahrslied steht neben einem Hirtenruf aus den Karpaten. Eine überraschende Zusammenstellung!

www.singfrauen-winterthur.ch / www.albinbrun.ch



CD ZYT4371
EAN 7611698043717
CHF/EUR 29.–
Release: Juni 2021



Singfrauen Winterthur
... und hat ein Blümlein bracht

CHF/EUR 29.–
CD ZYT4344
EAN 7611698043441



Singfrauen Winterthur
ostwärts

CHF 29.–/EUR 26.–
CD ZYT4340
EAN 7611698043403



Singfrauen Winterthur
chiaroscuro

CHF 29.–/EUR 26.–
CD ZYT4331
EAN 7611698043311



Singfrauen Winterthur, Schmaz,
Ils Fränzlis da Tschlin
fascht dihei

CHF 29.–/EUR 22.50
CD ZYT4328
EAN 7611698043281



basler marionetten theater die welt der figuren

Basler Marionetten Theater (Hg.) WO D FRAU FASNACHT WOONT Das Mundarthörspiel zur Basler Fasnacht

Was tun, wenn das Kindermädchen kurz vor dem Basler Morgenstrach absagt? Roland und Katja Herzog sind verzweifelt. Die Eltern sehen unverhofft ihre letzte Chance in ihrer Wohnungsnachbarin. Überraschenderweise lenkt Frau Fasnacht ein, Noah während dem Morgenstrach zu hüten. Die schrullige Nachbarin und der kleine Junge freunden sich schnell an und schlittern ungebremst in ein wunderliches Fasnachtsabenteuer. So begegnen sie dem «gstressste Junteressli», dem «lysslige Waggis» oder dem «schwaarze Bajass». Aber dieser entführt Frau Fasnacht noch vor dem Morgenstrach! Jetzt braucht Noah die Hilfe vom Singvogel. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach ihr.

Autor: Markus Blättler

Sprecher/-innen: Caroline Rasser, Simone Haering, Leon Immeli, Singvogel, Thomas C. Gass, Therese Klaus, Silvio Fumagalli, Markus Blättler und -minu
www.bmtheater.ch



CD ZYT4370
EAN 7611698043700
CHF/EUR 24.–

Für Kinder ab 5 Jahren
Release: 09.10.2020



BEI ZYTGLOGGE ERSCIENEN:



Franz Hohler, Basler
Marionetten Theater (Hg.)
**S Gspänscht im schottische
Schloss**

CHF/EUR 19.–
CD ZYT4367
EAN 7611698043670



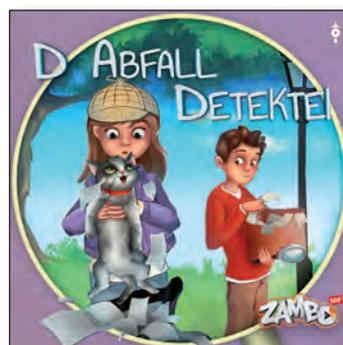
Per Olov Enquist,
SRF Zambo (Hg.)
Dr Grossvater und d Wölf

CHF/EUR 18.–
CD ZYT4366
EAN 7611698043663



Marius & die Jagdkapelle
Worscht!

CHF/EUR 24.–
CD ZYT4713
EAN 7611698047135



Pamela Dürr, SRF Zambo (Hg.)
D Abfalldetektei

CHF/EUR 18.–
CD ZYT4365
EAN 7611698043656

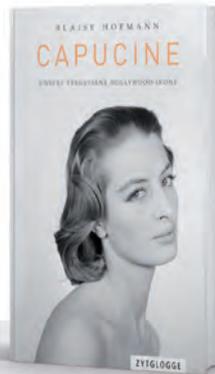


Romanbiographien



Margret Greiner
SOPHIE TAEUBER-ARP
Der Umriss der Stille
Romanbiografie

2018
CHF/EUR 32.–/29.–
ISBN 978-3-7296-5002-2



Blaise Hofmann
CAPUCINE
Unsere vergessene Hollywood-Ikone

2020
CHF/EUR 32.–
ISBN 978-3-7296-5032-9



Karoline Arn
ELISABETH DE MEURON-VON TSCHARNER
(1882–1980)
Der Wunsch der Löwin zu fliegen

2014
CHF/EUR 36.–/30.–
ISBN 978-3-7296-0885-6

5. Auflage



Marianne Künzle
UNS MENSCHEN IN DEN WEG GESTREUT
Kräuterpfarrer Johann Künzle (1857–1945)

2017
CHF/EUR 36.–
ISBN 978-3-7296-0952-5



Beat Hüppin
DONETTA, DER LICHTMALER

2018
CHF/EUR 32.–/29.–
ISBN 978-3-7296-0992-1



Franziska Streun
DIE BARONIN IM TRESOR
Betty Lambert – von Goldschmidt-Rothschild – von Bonstetten

2020
CHF/EUR 32.–/29.–
ISBN 978-3-7296-0885-6

4. Auflage

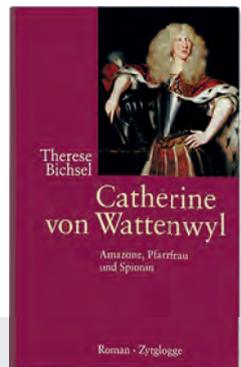


Therese Bichsel
GROSSFÜRSTIN ANNA
Flucht vom Zarenhof in die Elfenau

2012
CHF/EUR 36.–/30.–
ISBN 978-3-7296-0851-1



4. Auflage



Therese Bichsel
CATHERINE VON WATTENWYL
Amazonen, Pfarrfrau und Spionin

2004
CHF/EUR 34.–/30.–
ISBN 978-3-7296-0668-5



4. Auflage



Therese Bichsel
ANNA SEILERIN
Stifterin des Inselspitals

2020
CHF/EUR 36.–/34.–
ISBN 978-3-7296-5046-6



2. Auflage



**Zytglogge Verlag
Schwabe Verlagsgruppe AG**

Steinentorstrasse 11
CH-4010 Basel
Telefon +41 (0)61 278 95 77
info@zytglogge.ch
www.zytglogge.ch

Verlagsleitung

Thomas Gierl
info@zytglogge.ch

Presse

Salome Ruf
salome.ruf@zytglogge.ch

Presse Tonbereich

Angelia Schwaller
angelia.schwaller@zytglogge.ch

Vertrieb

vertrieb@zytglogge.ch

Vertretung Schweiz

Joe A. Fuchs
Verenastrasse 8
CH-8832 Wollerau
Telefon +41 44 784 79 82
Mobil +41 79 420 34 03
joe.fuchs@mythen.ch

Vertretung Deutschland

Vertrieb für ZWEI
Tel: 06431 977 0 788
Fax: 06431 977 0 799
info@vertriebfuerzwei.de

Simon Lissner
Bachstrasse 6
DE-65594 Runkel (Dehrn)
Mobil: +49 (0)160 776 82 36
simon.lissner@vertriebfuerzwei.de
www.vertriebfuerzwei.de

Till Hohlfeld
Henriettenstrasse 24
DE-09112 Chemnitz
Mobil: +49 (0)160 776 82 37
till.hohlfeld@vertriebfuerzwei.de
www.vertriebfuerzwei.de

Auslieferung Ton

Phonag Records AG/TBA AG
Rohrstrasse 44
CH-8152 Glattbrugg
Telefon +41 (0)44 808 75 75
Fax +41 (0)44 808 75 52
verkauf@tba.ch

**Auslieferungen Buch und Ton
Schweiz**

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0)62 209 25 25
Fax +41 (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland, Österreich und übrige Länder

Brockhaus / Commission
Kreidlerstraße 9
D-70806 Kornwestheim
Telefon +49 (0)715 4 1327 0
Fax +49 (0)715 4 1327 13
info@brocom.de