

# ZYT GLOGGE

**VORSCHAU FRÜHJAHR 2019**



«Es sind diese Doppelbödigkeiten und dunklen  
Zwischentöne, mit denen Noti Wümié der Liedermacherei  
eine willkommene ‹nouvelle Frisüre› verpassen.»

Maria Künzli, *Berner Zeitung*,  
zu Noti Wümiés ‹Nouvelle Frisüre›

«Jürg Halter ist eine  
grossartige neue politische Stimme.»

Jean Ziegler, im *SRF Literaturclub*,  
zu Jürg Halters ‹Erwachen im 21. Jahrhundert›

«Dieses Buch legt man erst aus der Hand,  
wenn man es fertig gelesen hat.»

Wolfgang Bortlik, *20 Minuten*,  
zu Mirko Beetschens ‹Bel Veder›

«Das chüschtige Berndeutsch  
sollte man sich auf der Zunge zergehen lassen.»

Marie-Louise Zimmermann, *Berner Zeitung*,  
zu Stef Stauffers ‹Hingerhang›

«Hüppin erzeugt einen ähnlichen Sog wie manche  
der besten Fotografien Donettas.»

Markus Rottmann, *Literarischer Monat*,  
zu Beat Hüppins ‹Donetta, der Lichtmaler›

«Mit Schwyzerörgeli, Cello und Kontrabass  
bescheren Evelyn und Kristina Brunner der schweizerischen  
Volksmusik eine beswingte Frischzellenkur.»

Frank von Niederhäusern, *Kulturtipp*, zu ‹Roots›  
von Stalldrang

# Das mutige Leben der Urgrossmutter

- Aus- und Rückwanderungsschicksal im ausgehenden 19. Jahrhundert
- Ein Urenkel auf der Suche nach der Geschichte seiner Urgrossmutter
- Detektivische Spurensuche, fundiert recherchiert, spannend erzählt

1891 wandert die erst 19-jährige Stephanie Cordelier aus der Region Basel in die USA aus. Aus ärmlichen Verhältnissen stammend – die Mutter ernährt als Wäscherin die Familie, der Vater ist Alkoholiker – erhofft sie sich in der Neuen Welt ein besseres Leben. In Ohio lernt sie in der aufstrebenden Kleinstadt Defiance den amerikanischen Alltag kennen. Sie wird Dienstmädchen bei einer Ärztesfamilie, beginnt, sich heimisch zu fühlen, und ist stolz, ihrer Mutter regelmässig Geld schicken zu können. Dann wendet sich das Schicksal gegen sie. Doch Stephanie hat gelernt zu kämpfen.

125 Jahre später beschliesst ihr in Bern lebender Urenkel, ihrer Geschichte nachzugehen. Mit einem Containerschiff reist er über den Atlantik und mit dem Fahrrad nach Ohio, um vor Ort herauszufinden, was Stephanie Cordelier wirklich erlebt hat.



**Benedikt Meyer**

**NACH OHIO**

**Auf den Spuren der Wäscherin Stephanie Cordelier**

Roman

Geb. mit Schutzumschlag, 13 × 21 cm, ca. 220 Seiten

mit ca. 10 Abbildungen

Ca. CHF 32.–/EUR 29.–

ISBN 978-3-7296-5006-0

Erscheint im März 2019

WG: 1 113

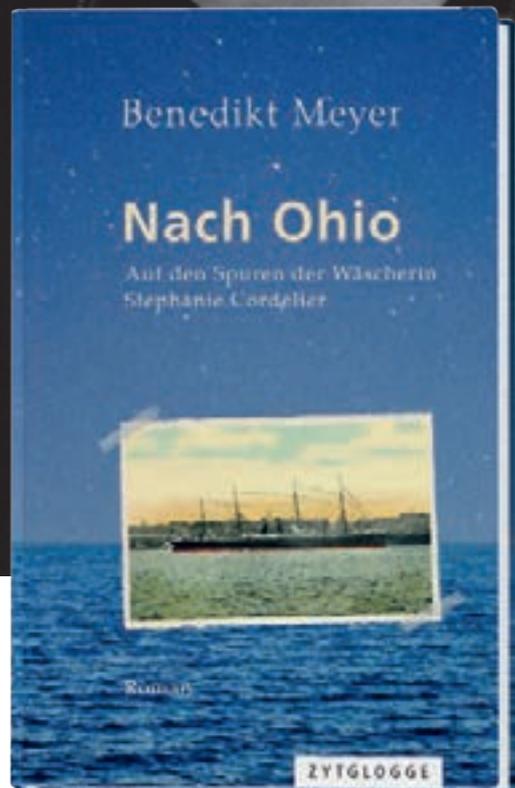


**Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.**

## **BENEDIKT MEYER**

Geb. 1982, Studium der Geschichte, Psychologie und Wirtschaft in Basel, Bern und Bordeaux, Promotion in Bern. Er ist freier Historiker und schreibt für Zeitungen und Zeitschriften, u.a. «Transhelvetica», «Tagesanzeiger», «WoZ». «Nach Ohio» ist sein erster Roman. Der Autor lebt in Bern.

[www.benediktmeyer.ch](http://www.benediktmeyer.ch)



Auch als E-Book verfügbar

# Abderhalden ist überall

- Lebenspraller Roman voller Sprach- und Abergwitz
- Glühend-zarte Liebesgeschichte zur Zeit des Dreissigjährigen Kriegs
- Ein bauernschlauer Toggenburger macht seinen Weg

In einer bitterkalten Winternacht im Frühmärz 1620 treiben Liebeskummer und Branntwein den jungen Toggenburger Noldi Abderhalden in die Fänge eines Anwerbers der Spanischen Armee. Als Reisläufer für die katholische Sache lernt der Sechzehnjährige das raue Soldatenleben kennen. Das Kriegshandwerk scheint ihm zu liegen, und die Kameradschaft sagt ihm zu. Als er den Heereskommandanten Gómez Suárez de Figueroa, den Duque de Feria, vor einer protestantischen Kanonenkugel rettet, wird er als Kriegsheld an den Spanischen Hof beordert. Dort liesse es sich aushalten, doch das Leben hat andere Pläne. Noldi entgeht nur knapp der Spanischen Inquisition und wird nach Kuba verbannt, wo er eine Horde Rindviecher zu beaufsichtigen hat. Kein Problem für Noldi – denn Noldi Abderhalden wäre nicht Noldi Abderhalden, wenn er aus dieser Situation nicht machte, was nur er daraus machen kann.

Patrick Tschan lässt einen geradlinigen Toggenburger quer durch die Wirren des Dreissigjährigen Kriegs marschieren und bitterem Ernst mit heiliger Einfalt die Stirn bieten.



**Patrick Tschan**  
**DER KUBANISCHE KÄSER**  
**Das wunderbarliche Leben und Lieben**  
**des Noldi Abderhalden**  
Roman

Geb. mit Schutzumschlag, 13 × 21 cm, ca. 240 Seiten  
Ca. CHF 29.–/EUR 26.–  
ISBN 978-3-7296-5005-3

Erscheint im März 2019

WG: 1 112



«Was für ein erzählerischer Höllenritt, was für ein Lesepass!  
Patrick Tschan hat sich nach ›Polarrot‹ selbst übertroffen.»

*Alex Capus*

## Lesungen mit Naturjodel

Für sein neues Buch tritt Patrick Tschan auch mit der Jodlerin und Schauspielerinnen Doris Hintermann auf. Zäuerlis, Juchzer, Ratzliedlis und kubanischer Naturjodel lassen die Figuren lebendig werden und karibische Strände an Toggenburger Berge heranrücken.

Mehr Infos und Buchungen: [www.patricktschan.ch](http://www.patricktschan.ch)

## PATRICK TSCHAN

Geb. 1962 in Basel, studierte Germanistik, Geschichte und Philosophie, führte in zahlreichen Theaterstücken Regie und ist seit vielen Jahren in der Werbung und Kommunikation tätig. Er ist Präsident der Schweizer Schriftsteller-Fussballnationalmannschaft. Zuletzt erschienen von ihm die Romane ›Keller fehlt ein Wort‹ (2011), ›Polarrot‹ (2012), ›Eine Reise später‹ (2015). ›Der kubanische Käser‹ ist sein erstes Buch bei Zytglogge.

[www.patricktschan.ch](http://www.patricktschan.ch)



Auch als E-Book verfügbar



## Sich anpassen, statt zu verzagen

- Vom Umgang mit Einschränkungen
- Heitere Erkenntnisse eines Rollstuhlfahrers
- Plädoyer für lösungsorientierte Lebensgestaltung

Zum Glück gibt es Pierrot, der mit ihm das Zimmer teilt. Er reisst unablässig unanständige Witze, klopft Sprüche und bringt sie beide auf andere Gedanken. Sie liegen in Rückenlage, ihre Köpfe und die verletzten Halswirbelsäulen sind eingeschiert. Die Reha wird noch Monate dauern. Sie sind beide jung. Nichts ist mehr wie zuvor.

Wer sich wegen einer Rückenmarksverletzung plötzlich im Rollstuhl sieht, muss sich neu erfinden. Das Trauma kann eine Chance sein. Sie zu nutzen, erfordert allerdings viel Kraft und die Fähigkeit, sich zu hinterfragen und Neues zu ergreifen. Die Mauern scheinen unüberwindbar hoch. Fritz Vischer schildert, wie er, sein Zimmerkumpen Pierrot und andere Betroffene diese Mauern überwinden, teils aber auch einfach umgehen oder ausblenden. Vischer hat das Talent, nichts zu beschönigen. Er erzählt, wie Rollstuhlfahrer manchmal schroffer Ablehnung, Skepsis und Mühsal ausgesetzt sind, aber auch, wie sie mit Anerkennung und heller Freude rechnen können. Vischer erweist sich als begabter Brückenbauer, der Missverständnisse und Scham im Umgang mit einer Auffälligkeit auszuhebeln weiss. Wer sich gut einrichtet, hat es meistens gut, ist sich Vischer sicher.



**Fritz Vischer**  
**ANSONSTEN MUNTER**  
**Einsichten eines Rollstuhlfahrers**

Klappenbroschur, 13 × 21 cm, ca. 200 Seiten  
Ca. CHF/EUR 28.–  
ISBN 978-3-7296-5010-7

Erscheint im Mai 2019

WG: 1 931



**Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.**

### FRITZ VISCHER

Geb. 1954 in Basel, arbeitete als Texter und Redaktor in einer Bank. Seit 2006 ist er als selbständiger Publizist tätig. 1977 erlitt er einen Motorradunfall und zog sich eine Querschnittslähmung (Tetraplegie) zu. Er ist seit 1981 verheiratet und Vater von zwei erwachsenen Töchtern. Fritz Vischer wohnt in Therwil.

[www.fritzvischer.ch](http://www.fritzvischer.ch)



Auch als E-Book verfügbar

# Wie ist das Dorf, wie ist das Leben?

- Ein Mädchen, das in den 1950ern seine Welt zu erkunden beginnt
- Über das Anderssein als Zugezogene im Dorf
- Leiser Text von grosser Klarheit, der vom Zauber und auch den Nöten der Kindheit erzählt

Als Paula mit ihrer Familie von der Aargauer Kleinstadt in ein Dorf im Baselbiet zieht, wird vieles anders. Die kleine Paula erforscht aufmerksam die fremde dörfliche Welt und setzt alles daran, am neuen Ort dazuzugehören. Wenn sie alleine ist, übt sie die im Dorf übliche Aussprache der Wörter, damit sie bald wie die anderen sprechen kann. Trotz ihren Versuchen, so wie alle zu sein, wird Paula immer wieder auf ihr Anderssein gestossen. Als Kinder des Pfarrers müssen sie und ihre Geschwister besonders tadellos sein. Aber auch andere gehören nicht ganz dazu, die Zugezogenen, Katholischen und die Armen. Auch die alte Nachbarin schräg gegenüber, die als lediges Fräulein ohne Angehörige ihr ganz eigenes Reich verteidigt, ist anders. Paula findet bei ihr einen wunderbaren Ort, hier wird nach Lust und Laune geschwätzt, geschleckt und geschimpft. Langsam entfernt sich Paula vom Dorf, greift aus nach Vorstadt und Stadt, die ihr bedrohlich und verlockend zugleich erscheinen. Gegen das, was sie bedrängt, setzt Paula die Kraft der Fantasie, der Musik und der Wörter.



## Madeleine Buess GROSS WERDEN

Roman

Geb. mit Schutzumschlag, 13 × 21 cm, ca. 200 Seiten

Ca. CHF/EUR 32.–

ISBN 978-3-7296-5013-8

Erscheint im April 2019

WG: 1 112



Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

### MADELEINE BUESS

Geb. 1948 in Strengelbach, AG. Aufgewachsen im Baselbiet. Studium der Psychologie in Zürich. Arbeitet als Psychotherapeutin in eigener Praxis in Zofingen. Autorin mehrerer Bücher, Lyrik und Prosa. Zuletzt erschienen: «Liebe Mutter. Briefe vom Grenzland» (2011) und «Habseligkeiten», Gedichte (2015).



Auch als E-Book verfügbar

# Erlischt die Sonne, wenn sie untergeht?

- Eine Beziehung auf dem Prüfstand
- Autor führt ein Tagebuch über die Pflege seiner an Alzheimer erkrankten Ehefrau
- Beeindruckender Text über die Grundfragen menschlicher Existenz und über eine grosse Liebe

Nach über 40-jähriger Ehe beginnt das Gedächtnis der Frau zu zerfallen. Sehr bald geht es nicht mehr um gewöhnliche Altersvergesslichkeit, sondern um den Verlust der Denkfähigkeit überhaupt. Wie das Kind erst gehen, dann sprechen und schliesslich denken lernt, verliert Gottfried Bergmanns Frau Fernanda in umgekehrter Reihenfolge das Denken, die Sprache, den aufrechten Gang und liegt zuletzt hilfloser da als ein Säugling.

Was bedeutet diese Krankheit für die soziale Umgebung? Wie stellt sich der Autor den immer schwierigeren Herausforderungen? Muss er sein Eigenleben preisgeben oder kann er den Zerfall der Beziehung vielleicht gerade dadurch verhindern, dass er dies nicht tut, sondern sich aktiv ins unabwendbare Geschehen integriert und sich von ihm verändern lässt? Ist es sogar möglich, dass sich eine Beziehung durch eine solche Erkrankung vertieft? Bergmann stellt sich diesen Fragen, die von allgemeiner Bedeutung sind, und gibt durch seine persönliche Schilderung Einblick in eine Weise des Begleitens, die tief beeindruckt. Gottfried Bergmanns Tagebücher sind ein grosses Geschenk.



**Gottfried Bergmann**  
**CHRONIK EINES SONNENUNTERGANGS**  
**Als meine Frau an Alzheimer erkrankte**

Geb. mit Schutzumschlag, 13 × 21 cm, ca. 250 Seiten  
Ca. CHF/EUR 32.–  
ISBN 978-3-7296-5014-5

Erscheint im März 2019

WG: 1 931

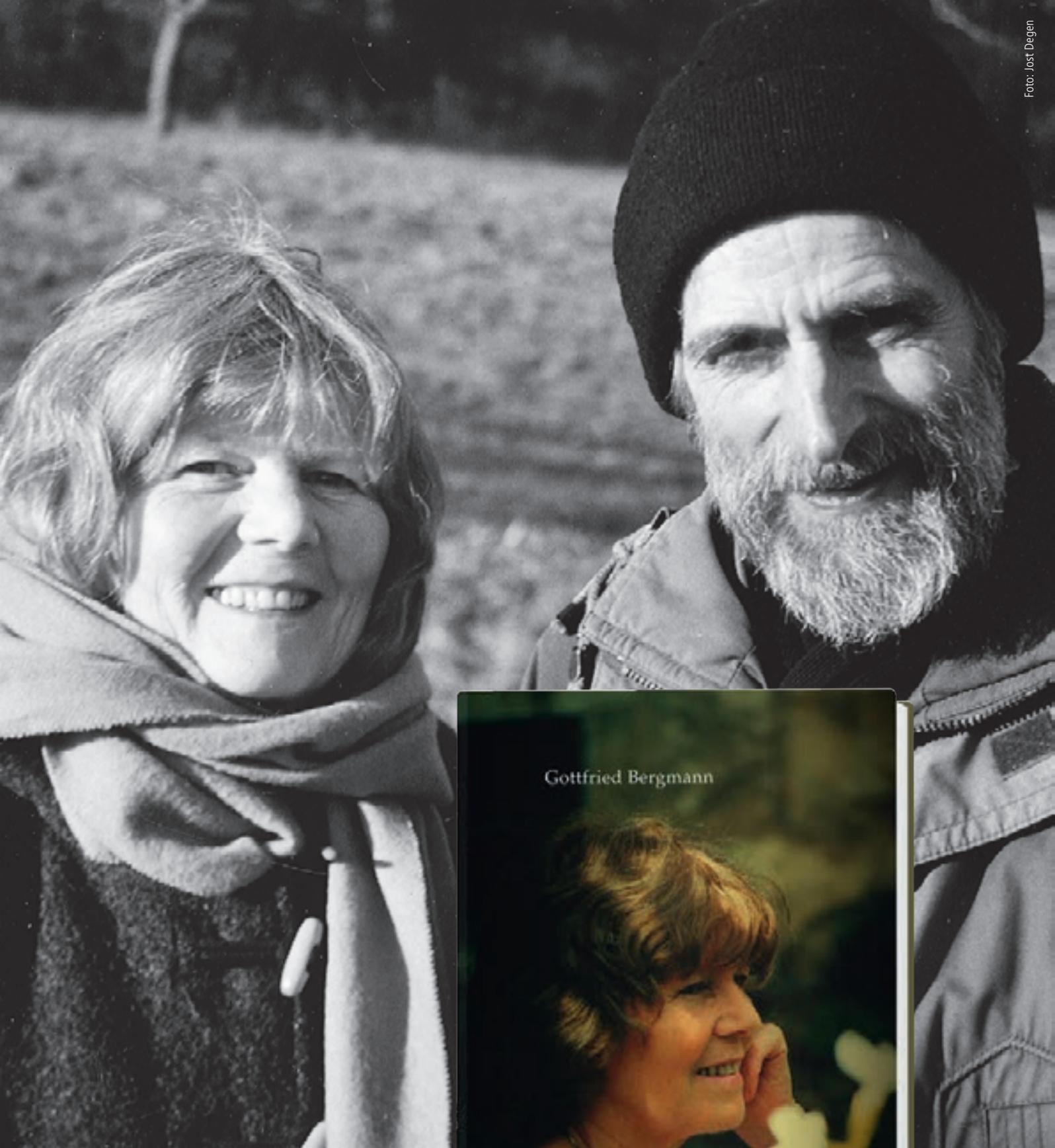


## GOTTFRIED BERGMANN

Geb. 1935 in Oberwil i. S., Besuch des Lehrerseminars Muristalden in Bern, Lehrer an der Gesamtschule Horrenbach, Familiengründung mit der Italienerin Fernanda Ferraris, drei Kinder. Wohnt seit 1979 in Biel, wo er als Heilpädagoge tätig war und die heilpädagogische Beschäftigungsgruppe Bill-Haus gründete. Seit 2010 Witwer, Grossvater von sieben Enkeln und Urgrossvater von bisher vier Urenkeln.



Foto: Guy Perrenoud



Auch als E-Book verfügbar

# «Ach Linda, du bist so ekelhaft positiv!»\*

- Von der Kummer- zur Schlummermutter – das Leben der Schauspielerin, Künstlerin und Kunst-Ermöglicherin Linda Geiser
- Faszinierendes Porträt einer aussergewöhnlichen, unerbittlich optimistischen Frau
- Hommage an Linda Geisers legendäres «Red House» in Manhattan

Linda Geiser ist einem breiten Publikum durch ihre Rollen in den Gotthelf-Verfilmungen «Uli der Knecht» und «Anne Bäbi Jowäger» sowie den TV-Serien «Die 6 Kummer-Buben» und «Lüthi und Blanco» bekannt. Früh schon kam sie zur Bühne, baute in Bern das Atelier-Theater mit auf und zog von hier aus los in die weite Welt, spielte in Hamburg und Berlin, schliesslich in New York am Broadway. In der Lower East Side kaufte sie ein älteres Haus, das zu ihrem Lebensmittelpunkt wurde. Hier, in ihrem «Red House», fing sie an zu malen, zu schreiben, Kunstobjekte zu entwerfen. Vor allem aber empfing sie junge Schweizer Künstlerinnen und Künstler, die mit einem Stipendium für ein halbes Jahr herkamen, bei ihr wohnten und wirkten.

Nun hat Linda Geiser ihre Rolle als Landlady aufgegeben, hat das Haus verkauft. Eine Ära geht zu Ende. Während der Zeit des Entrümpelns und Zusammenpackens hat die Journalistin Gabriela Kaegi sie immer wieder besucht und ihr beim Nachdenken zugehört. Der Schriftsteller Heinz Stalder zieht etwas weitere Kreise, erkundet mit seinen literarischen Reportagen ein Viertel, eine Stadt, in deren Zentrum eine aussergewöhnliche Frau steht: Linda Geiser. Auch Künstlerinnen und Künstler, die im «Red House» zu Gast waren, haben Fotos und Texte beigetragen, u.a. Christoph Simon, Meret Matter, Grégoire Vuilleumier, Daniel de Roulet und Dieter Fahrer. Mit vielen Fotos aus dem Leben und der Karriere Linda Geisers.



**Gabriela Kaegi, Heinz Stalder**  
**AUFTRITT LINDA GEISER**  
**Das Leben der New Yorkerin aus Bern**

Geb. mit Schutzumschlag, 14,8 × 21 cm, ca. 320 Seiten,  
mit zahlreichen Abbildungen

Ca. CHF/EUR 36.–

ISBN 978-3-7296-5007-7

Erscheint im April 2019

WG: 1 961



## LINDA GEISER

Schauspielerin und Künstlerin, geb. 1935 in Wabern (Bern). Stationen im Atelier-Theater in Bern, in Hamburg, München, Stuttgart, Berlin. Lebt seit 1961 in New York. In der Schweiz bekannt aus den Verfilmungen «Uli der Knecht», «Anne Bäbi Jowäger», «Der 10. Mai», «Die 6 Kummer-Buben» und «Lüthi und Blanco».

\* Adolph Spalinger, Schauspieler und Leiter Atelier-Theater

**Die Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.**

### GABRIELA KAEGI

Geb. 1954 in Zürich, in Bern aufgewachsen, hat in Fribourg und Wien Musikwissenschaft studiert. War über 30 Jahre Musik- und Kulturjournalistin bei «DRS2»/«SRF2 Kultur», heute als Freischaffende tätig mit Konzerteinführungen, Musikvermittlungen und einem Blog fürs Luzerner Theater. War 1990 Stipendiatin im «Red House».



Foto: SRF

### HEINZ STALDER

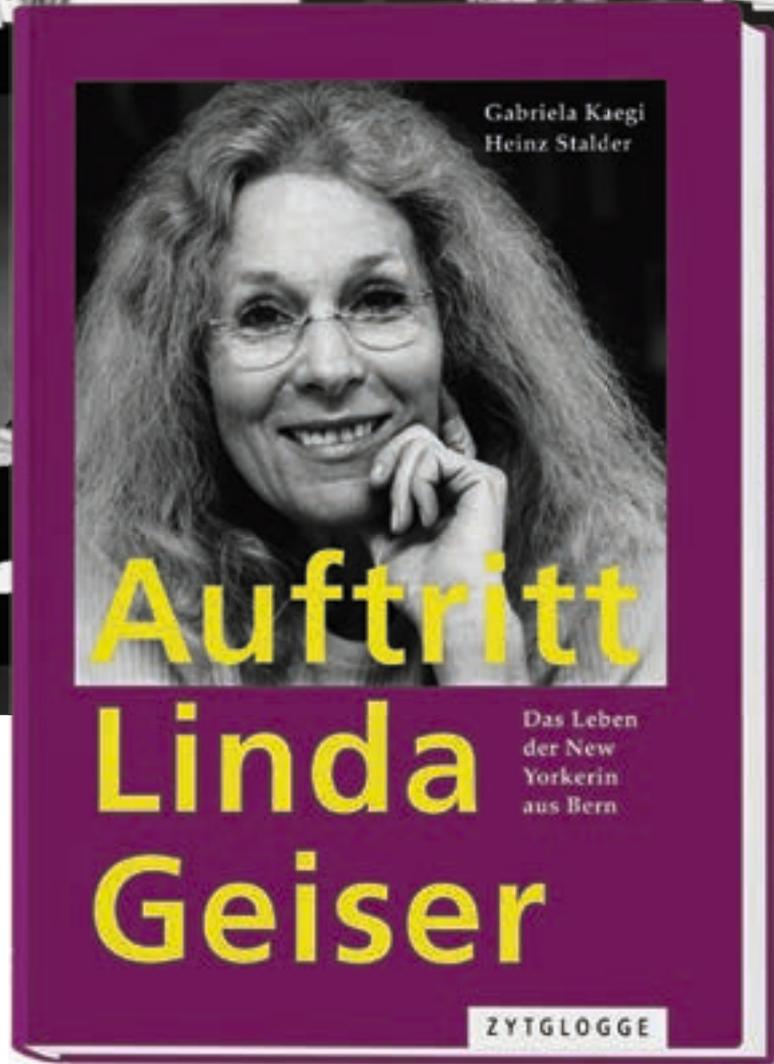
Geb. 1939 in Allenlüften (BE), Lehre als Bau- und Kunstschlosser an den Lehrwerkstätten der Stadt Bern, Abendgymnasium, Lehramtskurs in Luzern, Lehrer in Kriens und freischaffend in London und Finnland. Autor mehrerer Romane, Theaterstücke, Hörspiele und Reportagen für die «NZZ», «Du» und «Das Magazin». War 1996/97 Stipendiat im «Red House».



Foto: Suzie Maeder



Foto: Sigrid Estrada



Gabriela Kaegi  
Heinz Stalder

# Auftritt Linda Geiser

Das Leben  
der New  
Yorkerin  
aus Bern

ZYTGLOGGE



Auch als E-Book verfügbar

# 8 484 100 Schweizer/-innen

- Wann ist jemand Schweizer, wann ein «Papierlschweizer»?
- Über die Einbürgerungsverfahren in der Schweiz
- Plädoyer für ein modernes Verständnis von Bürgerschaft

In unserem Land gibt es eine immer grössere Tendenz, Hierarchien zwischen Schweizerinnen und Schweizern herzustellen. Man schafft künstliche Kategorien und versucht, sie gegeneinander auszuspielen: die «richtigen» Schweizer gegen die «Papierlschweizer». Die, die «legitim» sind. Und die anderen, die «Eingebürgerten».

Ada Marra, Parlamentarierin und eingebürgerte Migrantentochter, bringt die Leser dazu, ihre eigene Antwort auf die Frage «Was heisst es, Schweizer zu sein?» zu geben. Marra plädiert dafür, dass es unendlich viele Möglichkeiten gibt, Schweizer zu sein – und dass sie alle statthaft sind. Gerade auch dann, wenn man zusätzlich ein anderes Land liebt.

Der Essay erzählt von Zugehörigkeit und Identität, von Gefühlen und Verstand. Marras Text überzeugt durch Klarheit der Analyse und durch die Schilderung ihrer persönlichen Geschichte. Es wird deutlich: Marra ist Schweizerin und sie hat eine Geschichte, die sich in die Geschichten tausender Migrantenkinder der Schweiz einreihet.



**Ada Marra**

**AB WANN IST MAN VON HIER?**

**Über die 8 484 100 Möglichkeiten Schweizer/-in zu sein**

Ein Denkzettel

Mit einem Vorwort von Rosita Fibbi

Broschur, 12 x 19 cm, ca. 60 Seiten

Ca. CHF/EUR 15.–

ISBN 978-3-7296-5015-2

Erscheint im März 2019

WG: 1 972

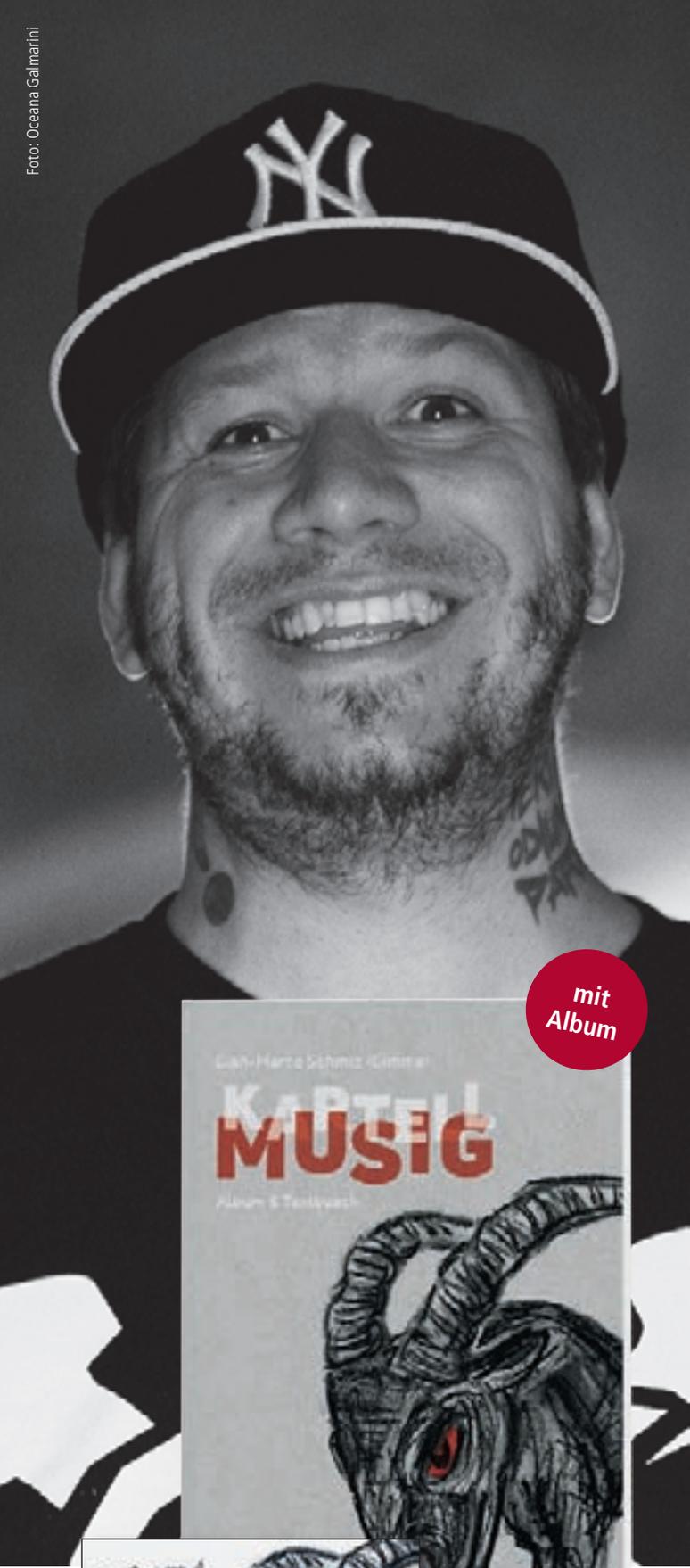


## **ADA MARRA**

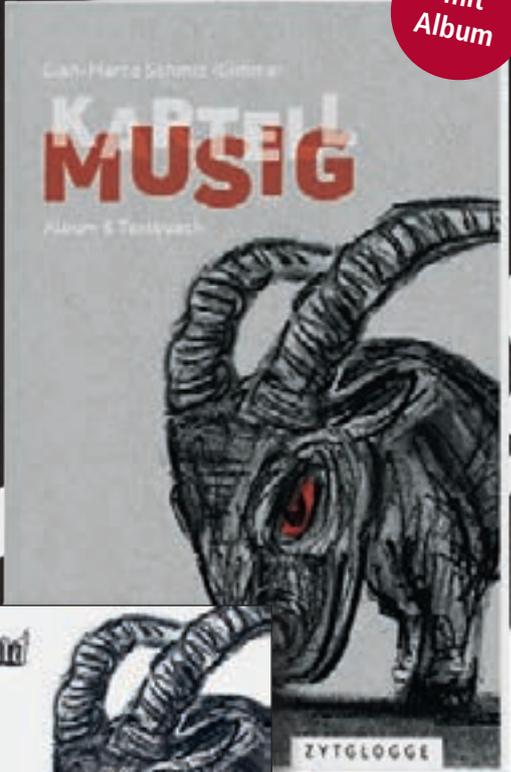
Geb. in 1973 in Lausanne, ist Tochter italienischer Eindwanderer und SP-Nationalrätin. Eingebürgert 1996, engagiert sie sich für Intergration und gegen Armut. Als Initiatorin der erleichterten Einbürgerung der dritten Generation hat sie die Abstimmungskampagne am 9. Februar 2017 mit 60.4 % Ja-Stimmen gewonnen. Marra wohnt in Lausanne. «Ab wann ist man von hier?» ist die deutsche Übersetzung des 2017 bei Georg Editeur (Genf) im Original erschienenen Textes «Tu parles bien français pour une Italienne!».



Auch als E-Book verfügbar



mit Album



# «Willkomma, Realität»

- Atmosphärisch, trunken und authentisch erzählt
- Lieder und Texte in Bündner Mundart
- Eine kritische Betrachtung unserer Zeit

Einige Zeit war es ruhig um den Bündner Rapper «Gimma», der sein Leben in der Vergangenheit nach dem Prinzip «Alles oder Nichts» gestaltete. Dann hat die Aufdeckung eines Baukartells, das Millionen von Franken unterschlagen haben soll, ganz Graubünden erschüttert. Gian-Marco Schmid stand ungläubig und emotional konsterniert mittendrin. In seinen Augen tanzten Personen aus Politik und Wirtschaft je nach Gesinnung plötzlich hochjauchzend bis jähzornig um das entfachte Kartell-Feuer. Aus diesem Zustand heraus kreierte er neue Lieder und Texte. Sie sind gewitzt, ungeschönt und können ein wenig wehtun, weil die Realität manchmal schonungslos ist.



**Gian-Marco Schmid «Gimma»  
KARTELLMUSIG – ALBUM & TEXTBUACH**

Mundart

Klappenbroschur, 13 × 21 cm, ca. 100 Seiten, inkl. CD und MP3-Downloadcode für das Album «Kartellmusig», mit allen Songtexten  
 Grafik: Nadia Hunziker, 0813 grafik  
 Ca. CHF/EUR 34.–  
 ISBN 978-3-7296-5011-4

Erscheint im März 2019

WG: 1 110



**Gian-Marco Schmid «Gimma»  
KARTELLMUSIG**

Gäste: Sonal Schönfeld, Saiko, Laganaro, Frisk, Sandro Dietrich, Nyna Dubois, Nora Mazu, Beglinger

Ca. CHF/EUR 39.–  
 2 LPs ZYT 4660  
 EAN 7611698046602

Erscheint im März 2019



**Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung.**

**GIAN-MARCO SCHMID «GIMMA»**

Geb. 1980, wurde in den Nullerjahren unter dem Namen «Gimma» national als Rapper bekannt. Er nahm ein paar goldene Schallplatten auf und schrieb eine Handvoll Hits. Seit 2014 ist er Werbetexter, Kolumnist und Autor. Er lebt nach wie vor in Graubünden, wird bald Churer Gemeinderat und schreibt meistens in seinem Heimatdialekt «Khurerdütsch». Buchveröffentlichungen: «Hinter dera Maska isches dunkel» (2015) und «40» (2016).

[www.gimmasworld.ch](http://www.gimmasworld.ch)

# «Usfüere, Marsch!»

- Frecher und ironischer Mundartroman
- Blick ins Innerste der Schweizer Armee
- Literarisches Debüt

Sanitätssoldat Novotny wird zu seinem ersten WK eingezogen. Er macht sich auf den Weg nach Meiringen, wo das international beliebte Fliegerschiessen auf der Axalp stattfinden soll. Doch nichts funktioniert wie vorgesehen. In seiner Truppe gilt er schnell als Aussenseiter, weil er liest, um das ewige Warten zu verkürzen. Schliesslich wird er in einen geheimen Hochsicherheitsbunker in den Bergen verlegt und muss realisieren, dass das Reduit noch immer existiert. Tief im Berginnern findet Novotny zwar Anschluss, doch gerät der Militärapparat zunehmend ausser Kontrolle. In die Lektüre von Kafkas «Das Schloss» versunken kämpft Novotny zusehends um den Verstand, während das Chaos im zeitlosen Labyrinth immer groteskere Züge annimmt.



**Michael Nejedly**  
**ES HET NID UFGHÖRT TAG Z SI**  
 Roman

Klappenbroschur, 13 × 21 cm, ca. 180 Seiten  
 Ca. CHF/EUR 26.–  
 ISBN 978-3-7296-5009-1

Erscheint im April 2019

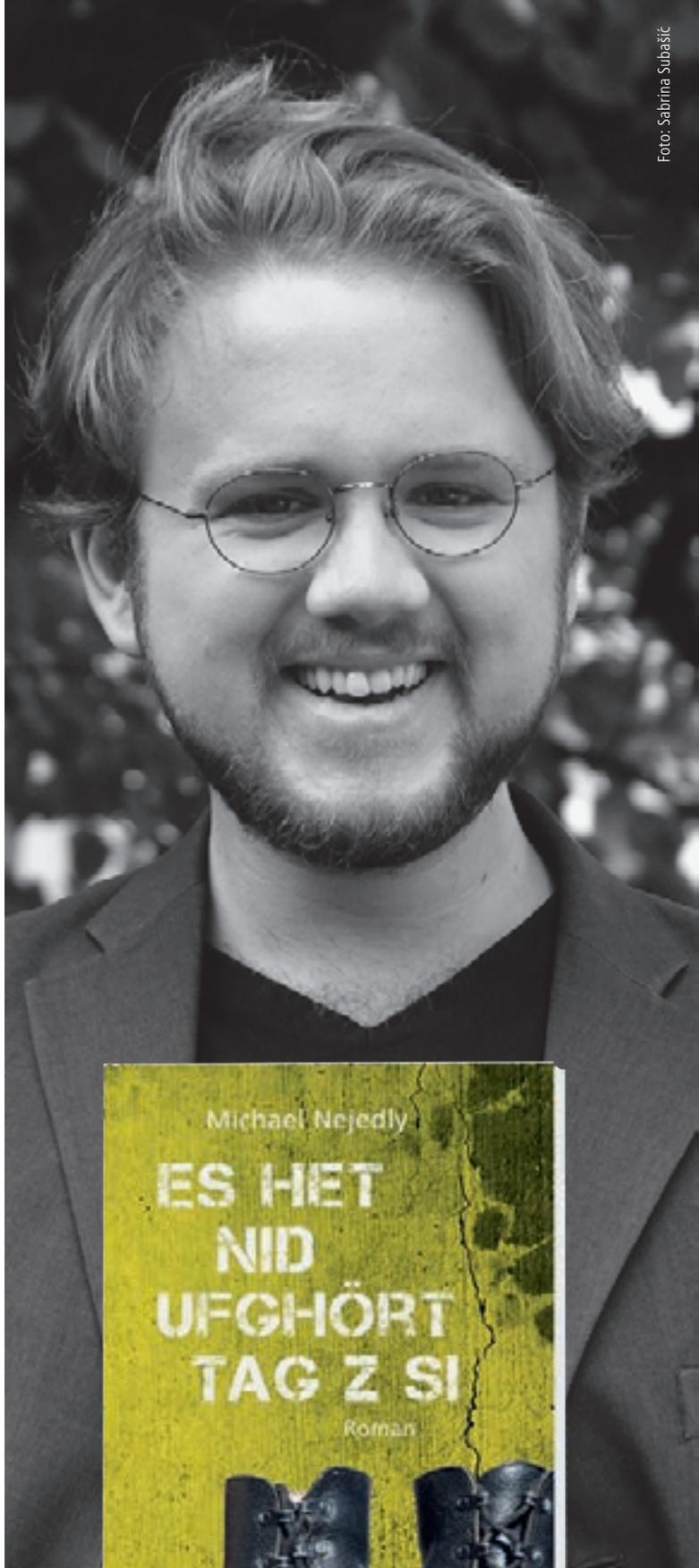
WG: 1 110



**Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.**

## MICHAEL NEJEDLY

Geb. 1991 in Bern, kurzes Gastspiel in Germanistik und Theaterwissenschaft, anschliessend als Schauspieler, Regisseur und Autor in diversen Ensembles und Produktionen tätig, u.a. für «StattLand» oder «Faust Gottes», Texte für «Das Narr». In Ausbildung zum Sekundarlehrer an der PH Bern. «Es het nid ufg hört Tag z si» ist sein erster Roman.



Auch als E-Book verfügbar

# Bern Revisited

- Kuratierter Bern-Guide
- Insidertipps auf Deutsch und Englisch
- Stylish und prägnant

Die Stadt Bern spielt im Schweizer Städtetourismus seit Jahren eine Nebenrolle. Zu Unrecht – wie dieser stilvolle Bern-Guide zeigt. Die Autoren stellen auf wenigen Zeilen in deutscher und englischer Sprache und illustriert mit Fotografien eine persönlich kuratierte Auswahl von rund 60 Berner Hotspots vor. Restaurants, Shops, Cafés und Bars kommen ebenso zum Zug wie Kulturorte, Architektur und Aussenräume. Nicht nur für Reisende und Zugezogene ist dieses Büchlein interessant, auch der eine oder die andere Alteingesessene kann hier noch verborgene Erlesenheiten und magische Winkel der Bundesstadt entdecken.

Mirko Beetschen und Stéphane Houlmann führen uns jenseits der «üblichen Verdächtigen» wie Bärengraben, Zytglogge und Bundeshaus durch ein buntes, vielfältiges und kosmopolitisches Bern. Ergänzt werden die kurzen, zweisprachigen Texte mit Stadtkarten und Fotografien von Lorenz Cugini.



**Mirko Beetschen, Stéphane Houlmann**  
**BERN**  
**Insider Guide**

Klappenbroschur, 11 × 17 cm, ca. 144 Seiten,  
 mit ca. 60 Fotografien von Lorenz Cugini  
 Coverfoto: Lorenz Cugini  
 Ca. CHF/EUR 18.–  
 ISBN 978-3-7296-5008-4

Erscheint im April 2019

WG: 1 312



Foto: Martin Guggisberg

**MIRKO BEETSCHEN**

Geb. 1974 in Interlaken, Studium Englische und Amerikanische Literatur, Medienwissenschaften, Englische Sprachwissenschaften sowie Germanistik in Bern, freischaffender Journalist und Schriftsteller, Mitinhaber der Firma Bergdorf AG. Sein Roman «Bel Veder» (2018) ist ebenfalls bei Zytglogge erschienen.

**STÉPHANE HOULMANN**

Geb. 1967 in Bern, Hotelier, Innenarchitekt, Konzepter und Produzent von Architektur-, Interior- und Reisereportagen. Er ist Gründer der Firma Bergdorf AG.

[www.bergdorf.org](http://www.bergdorf.org)



Foto: Tabea Hüberli

## NOTI WÜMIÉ

### Noti Wümié & Sinfonieorchester Basel – Live am KlangBasel

Wenn das Ensemble des Sinfonieorchesters Basel auf das Duo Noti Wümié (Rapper Greis und Gitarrist Benjamin Noti) trifft, prallen zwei unterschiedliche Schulen aufeinander. Dazwischen vermittelt und arrangiert der Komponist und Dirigent Michael Künstle. Was passiert, wenn die fragilen Liedskizzen von Noti Wümié orchestriert werden? Eingebettet in Klanglandschaften der Färbung Daniele Luppis werden musikalische Synergien und die Balance zwischen klaren Strukturen und sporadischen Ausrutschern gesucht. Konfrontationen werden dabei willkommen geheissen und Unfälle in Kauf genommen, ja dankbar begrüsst. [www.notiwumie.ch](http://www.notiwumie.ch)

#### BEI ZYTGLOGGE ERSCHIENEN:

2018 «Nouvelle Frisüre»  
CD, EAN 7611698046473  
LP, EAN 7611698046510



Digitale CD ZYT 4659  
EAN 7611698046596  
Ca. CHF/EUR 9.–  
Bereits erschienen



Foto: Fatma Evren

## SILBEREN

### Winder

Silberen nehmen sich der archaischen und aufsässigen Volksmusik an und interpretieren sie auf traditionellen Instrumenten neu. Basierend auf meist alten Melodien und Texten erzählen die Lieder von Glück und Schmerz, vom Streben der Menschen nach Freiheit wie auch von Zwang, Suff und Verzweiflung. Behutsam und virtuos transportieren Silberen die musikalischen Schätze der Vergangenheit in die Gegenwart. In den besten Momenten zittern und beben ihre Interpretationen wie die aufgeladene Luft vor einem schweren Sommergewitter. [www.silberen.ch](http://www.silberen.ch)

#### BEI ZYTGLOGGE ERSCHIENEN:

2016 «Blumenstein», CD, EAN 7611698046275

«Es ist eine Reise durch eine anregende  
Rustikalität auf der Höhe der Zeit.»

*Philippe Amrein, Musikzeitung Loop*



CD ZYT 4658  
EAN 7611698046589  
Ca. CHF/EUR 29.–  
Erscheint im Juni 2019





## ZAMBO

### D Abfalldetektei

### Mundarthörspiel

Ein Gegenstand wurde falsch entsorgt oder ein wertvolles Andenken ging verloren? Deine Mutter wollte dein Velo aus dem Keller entsorgen? Was hat ein kleines Kätzchen im Kehricht zu suchen? Bei solchen und anderen Notfällen der Müllbeseitigung helfen die beiden 11-jährigen Spürnasen Paula und Jeremy. Die zwei schlaunen Freunde haben «D Abfalldetektei» gegründet. Sie sind «Güsel Sünder» auf der Spur, retten unschuldig zur Entsorgung verurteilte Sachen vor dem Schredder und klären verwickelte Kriminalfälle zu gedankenlos weggeschmissenen Sachen oder sorgfältig unter den Teppich gekehrten Dingen auf.

Autorin: Pamela Dürr

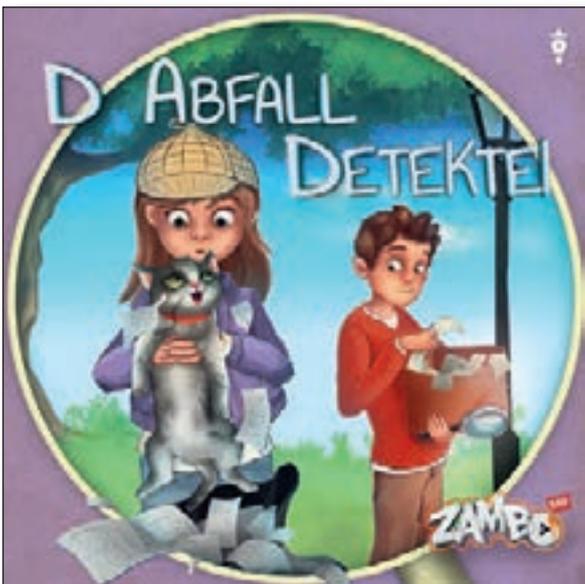
Sprecherin: Fabienne Hadorn

Musik: Sascha Rossier

Tontechnik: Mirjam Emmenegger, Franz Baumann, Ueli Karlen

Regie: Päivi Stalder

Produktion: Schweizer Radio und Fernsehen 2011



CD ZYT 4365  
EAN 7611698043656  
Ca. CHF/EUR 18.–  
Erscheint im März 2019



## MARIUS & DIE JAGDKAPELLE

### «D Jäger, wo nöd wönd jage»

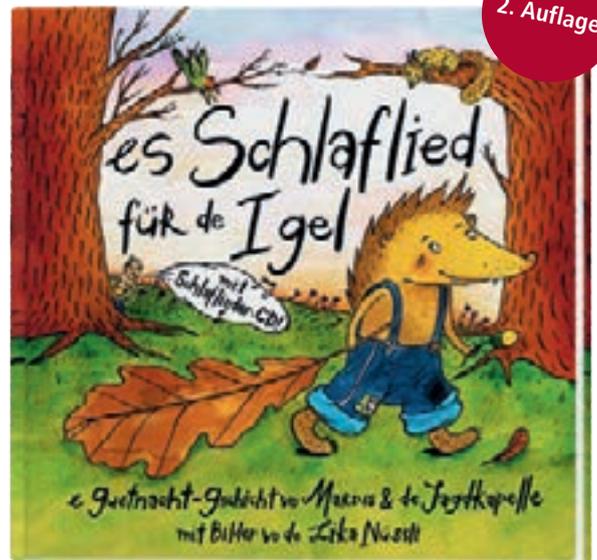
Meistens hocken Singer/Songjäger Marius und seine Kumpels von der Jagdkapelle in ihrer Jägerhütte, klammern sich an Gitarre, Banjo, Klavier, Akkordeon, Trommel und Bass und hecken unwiderstehliche Ohrwürmer zu aberwitzigen Geschichten aus.

[www.jagdkapelle.ch](http://www.jagdkapelle.ch)

«Marius und die Jagdkapelle  
ist die schrägste  
und lustigste Kinderpopband der Schweiz.»

*SonntagsZeitung*

2. Auflage



### ES SCHLAF LIED FÜR DE IGL

### E Guetnacht-Gschicht

ISBN 978-3-7296-0959-4  
Geb., 24 × 24 cm, 24 Seiten,  
22 farbige Bilder,  
mit Schlaflieder-CD  
CHF/EUR 24.–

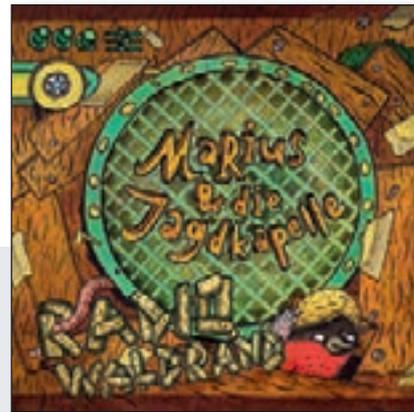


## Weitere CDs von Marius & die Jagdkapelle:



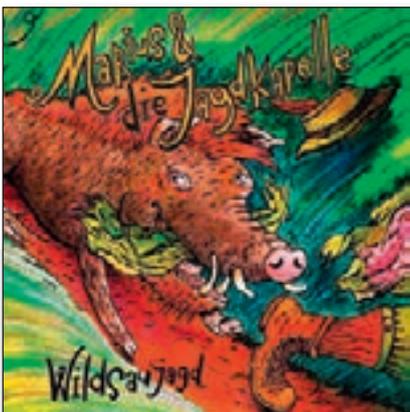
**JÄGERHITZ FEAT. PEPE LIENHARD HORNS**

EAN 7611698047104  
CHF/EUR 19.–



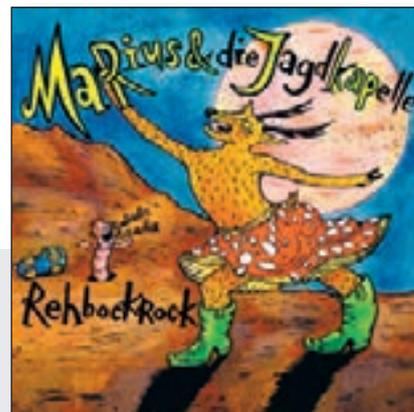
**RADIO WALDRAND**

EAN 7611698047098  
CHF/EUR 19.–



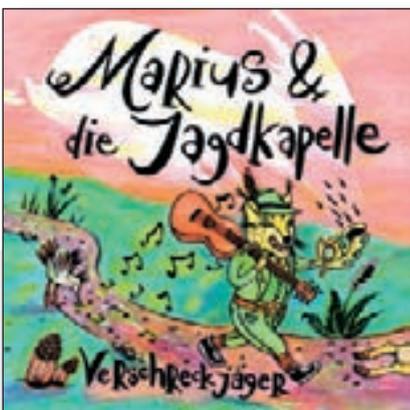
**WILDSAUJAGD**

EAN 7611698047081  
CHF/EUR 19.–



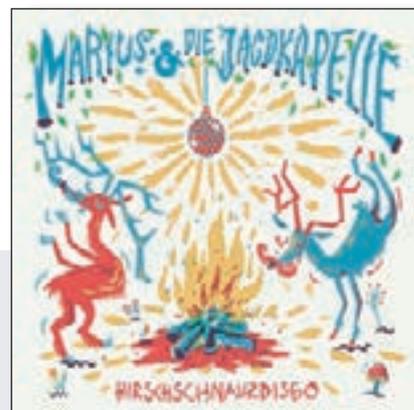
**REHBOCKROCK**

EAN 7611698047074  
CHF/EUR 19.–



**VERSCHRECKJÄGER**

EAN 7611698047067  
CHF/EUR 19.–



**HIRSCHSCHNAUZZISGO**

EAN 7611698047036  
CHF/EUR 19.–



# Mani Matter



Ben Vatter (Hrsg.)

**MANI MATTER LIEDERBUCH**

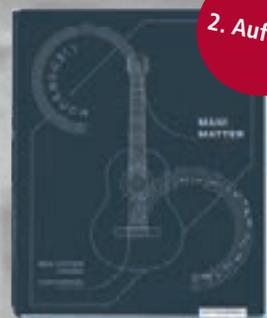
mit Illustrationen

von Silvan Zurbriggen

Erstausgabe 2015, 2. Auflage 2016

CHF/EUR 38.–

ISBN 978-3-7296-0905-1



2. Auflage

Kostenloses Postkartenset mit sechs Sujets kann beim Verlag bestellt werden.

Mani Matter

**WAS KANN EINER ALLEIN**

**GEGEN ZEN BUDDHISTEN**

Philosophisches, Gedichte, Politisches,

Erzähltes und Dramatik

Erstausgabe 2016, 2. Auflage 2017

CHF/EUR 29.–

ISBN 978-3-7296-0942-6



2. Auflage

Mani Matter

**I HAN ES ZÜNDHÖLZLI AZÜNDT**

Das Studioalbum (1966–1972)

CD ZYT 4024

CHF/EUR 36.–/27.50

EAN 7611698040242



LP ZYT 0024

CHF/EUR 36.–/27.50

EAN 7611698000246



Mani Matter

**UND SO BLYBT NO SYS LIED**

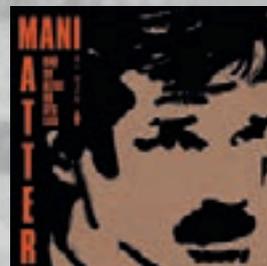
Neuinterpretationen von Lo & Leduc,

Steff La Cheffe, Baze, Troubas Kater u.a.

CD ZYT 4625

CHF/EUR 29.–

EAN 7611698046251



LP ZYT 4628

CHF/ EUR 36.–

EAN 7611698046282



Weitere CDs und Bücher von und über Mani Matter:

[www.zytglogge.ch/mani-matter](http://www.zytglogge.ch/mani-matter)

## MANI MATTER

Geb. 1936 in Herzogenbuchsee, aufgewachsen in Bern. Er war Jurist, Liedermacher und ein vielseitiger Autor. Umfangreicher schriftlicher Nachlass in unterschiedlichen Gattungen. Verheiratet mit Joy Matter, Vater von drei Kindern. 1972 verstorben.

[www.manimatter.ch](http://www.manimatter.ch)

# Kinderbücher und -CDs



9. Auflage

Peter Reber, Oskar Weiss  
**DS HIPPIGSCHPÄNGSCHTLI**

Erstausgabe 1993, 9. Auflage 2017  
CHF/EUR 29.–/22.50  
ISBN 978-3-7296-0470-4



3. Auflage

Kjell Keller, Oskar Weiss  
**CONCERTO CLASSICO**

Erstausgabe 1996, 3. Auflage 2008  
CHF/EUR 39.–/30.–  
ISBN 978-3-7296-0540-4



Peter Reber, Oskar Weiss  
**D STREICHE VOM HIPPIGSCHPÄNGSCHTLI**

Erstausgabe 2005  
CHF/EUR 19.90/15.50  
ISBN 978-3-7296-0706-4



7. Auflage

Mani Matter, Oskar Weiss  
**DR SIDI ABDEL ASSAR VO EL HAMA**

Erstausgabe 1995, 7. Auflage 2017  
CHF/EUR 29.–/26.–  
ISBN 978-3-7296-0497-1



Mani Matter, Oskar Weiss  
**DR FERDINAND**

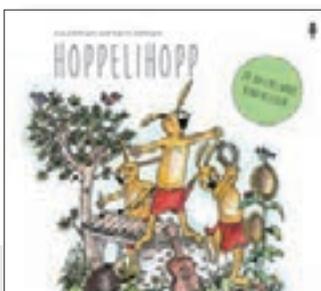
Erstausgabe 2016  
CHF/EUR 29.–/29.–  
ISBN 978-3-7296-0923-5



4. Auflage

Peter Bergmann  
**FRÄNZIS ALPSOMMER**

Erstausgabe 1995, 4. Auflage 2009  
CHF/ EUR 48.–/ 37.–  
ISBN 978-3-7296-0508-4



Eva und Katrin Zihlmann  
**HOPPELIHOPP**  
20 hasenstarke Kinderlieder

CD-Release 2017  
CHF/EUR 22.–/22.–  
EAN 7611698044998



Franz Hohler  
**DER GROSS ZWÄRG**

CD-Release 1998  
CHF/EUR 19.–/19.–  
EAN 7611698044523

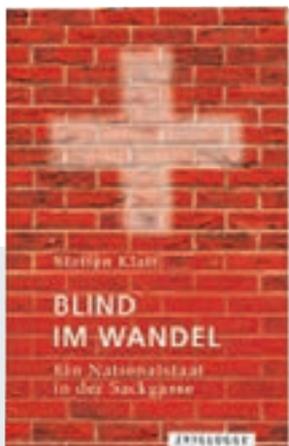


Franz Hohler  
**TSCHIPO UND DIE PINGUINE**

CD-Release 2010  
CHF/EUR 19.–/19.–  
EAN 7611698044912



# Politik und Gesellschaft



**Steffen Klatt**  
**BLIND IM WANDEL**  
Ein Nationalstaat in der Sackgasse

Erstausgabe 2018  
CHF/EUR 29.–  
ISBN 978-3-7296-0986-0



**Michael Hermann**  
**WAS DIE SCHWEIZ ZUSAMMENHÄLT**  
Vier Essays zu Politik und Gesellschaft eines eigentümlichen Landes

CHF/EUR 29.–  
ISBN 978-3-7296-0918-1



**Jasmin El Sonbati**  
**GEHÖRT DER ISLAM ZUR SCHWEIZ?**  
Persönliche Standortbestimmung einer Muslimin

Erstausgabe 2016  
CHF/EUR 29.–  
ISBN 978-3-7296-0940-2



**Georg Kreis**  
**VERMESSENE ZEITEN**  
Meine Erinnerungen

Erstausgabe 2018  
CHF/EUR 36.–  
ISBN 978-3-7296-0996-9



**Matthias Zehnder**  
**AUFMERKSAMKEITSFALLE**  
Wie die Medien zu Populismus führen

Erstausgabe 2017  
CHF/EUR 24.–  
ISBN 978-3-7296-0951-8



**Anton Gunzinger**  
**KRAFTWERK SCHWEIZ**  
So gelingt die Energiewende

3. Neu bearbeitete, ergänzte Auflage 2017  
CHF/EUR 32.–  
ISBN 978-3-7296-0975-4



Ergänzte  
Auflage 2017

# Romane



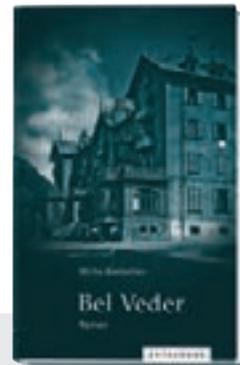
**Jürg Halter**  
**ERWACHEN IM 21. JAHRHUNDERT**

Erstausgabe 2018  
CHF/EUR 29.–/26.–  
ISBN 978-3-7296-0999-0



**Stef Stauffer**  
**HINGERHANG**

Erstausgabe 2018  
CHF/EUR 32.–/32.–  
ISBN 978-3-7296-0994-5



**Mirko Beetschen**  
**BEL VEDER**

Erstausgabe 2018  
CHF/EUR 32.–/29.–  
ISBN 978-3-7296-0997-6



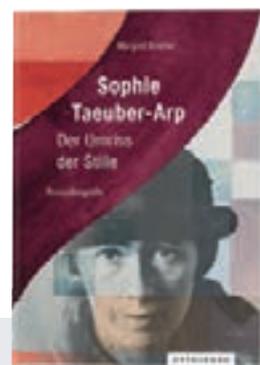
**David Bielmann**  
**IM SCHATTEN DER LINDE**  
Die Ermordung der Christine Aeby

Erstausgabe 2018  
CHF/EUR 32.–/32.–  
ISBN 978-3-7296-0981-5



**Therese Bichsel**  
**ÜBERLEBEN AM RED RIVER**

Erstausgabe 2018  
CHF/EUR 36.–/36.–  
ISBN 978-3-7296-0985-3



**Margret Greiner**  
**SOPHIE TAEUBER-ARP**  
Der Umriss der Stille

Erstausgabe 2018  
CHF/EUR 32.–/29.–  
ISBN 978-3-7296-5002-2



**Martina Rutschmann**  
**DURSTIG**

Erstausgabe 2017  
ISBN 978-3-7296-0950-1  
CHF/EUR 32.–/32.–



**Lukas Holliger**  
**DAS KÜRZERE LEBEN DES KLAUS HALM**

Erstausgabe 2017  
CHF/EUR 32.–/32.–  
ISBN 978-3-7296-0949-5



**Anna Hitz**  
**DER SCHWINDEL**

Erstausgabe 2018  
CHF/EUR 24.–/24.–  
ISBN 978-3-7296-0984-6





### **Zytglogge Verlag AG**

Steinentorstrasse 11  
CH-4010 Basel  
Telefon +41 (0)61 278 95 77  
Fax +41 (0)61 278 98 12  
info@zytglogge.ch  
www.zytglogge.ch

### **Verlagsleitung**

Thomas Gierl  
info@zytglogge.ch

### **Presse**

Karla Koller  
karla.koller@zytglogge.ch

### **Presse Tonbereich**

Angelia Schwaller  
angelia.schwaller@zytglogge.ch

### **Vertrieb**

Maurice Greder  
vertrieb@zytglogge.ch

### **Vertretung Schweiz**

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen  
Obere Bahnhofstrasse 10A  
CH-8910 Affoltern a.A.  
Fax +41 (0)44 762 42 49  
  
Stephanie Brunner  
Telefon +41 (0)44 762 42 47  
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann  
Telefon +41 (0)44 762 42 46  
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Urs Wetli  
Telefon +41 (0)44 762 42 41  
u.wetli@scheidegger-buecher.ch

### **Vertretung Deutschland und Österreich**

Hans Frieden  
c/o G.V.V.  
Groner Straße 20  
D-37073 Göttingen  
Telefon +49 (0)551 797 73 90  
Fax +49 (0)551 797 73 91  
g.v.v@t-online.de

### **Auslieferung Ton**

Phonag Records AG/TBA AG  
Rohrstrasse 44  
CH-8152 Glattbrugg  
Telefon +41 (0)44 808 75 75  
Fax +41 (0)44 808 75 52  
verkauf@tba.ch

### **Auslieferungen Buch und Ton**

#### **Schweiz**

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestr. Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon +41 (0)62 209 25 25  
Fax +41 (0)62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

#### **Deutschland, Österreich und übrige Länder**

Stuttgarter Verlagskontor SVK GmbH  
Verlagsauslieferungen  
Rotebühlstr. 77  
D-70178 Stuttgart  
Telefon +49 (0)711 6672 1426  
Fax +49 (0)711 6672 1974  
h.bauer@svk.de