



ZYTGLOGGE 

# Vorschau

Frühjahr 2025

# Grussworte zum Jubiläum

60 Jahre Zytglogge Verlag,  
10 Jahre Zytglogge in Basel



*Glückwunsch zum Sechzigsten, liebes Zytglogge-Team!*

Ihr habt das Gesicht des Verlags seit dem Umzug von Bern nach Basel massgeblich geprägt. Uns freut bei jedem Erscheinen der Vorschau die Risikobereitschaft, mit der ihr ins nächste Programm investiert. Neue Namen tauchen auf, nebst den bisherigen, die auf eure Treue bauen, und die euch (fast) alle treu bleiben. Die Vielfalt, die den Verlag seit Langem auszeichnet, ist erhalten geblieben: Neben aufschlussreichen, sorgfältig recherchierten Biografien ist der historische und biografische Roman ein wesentlicher Pluspunkt. Aber auch literarisches Experiment und Krimispannung aus diversen Schweizer Gegenden überraschen immer wieder. Mundart, Volksmusik und Chorgesang sind aufs Schönste präsent, und für Schulpolitik, Umweltproblematik und insgesamt das ganze Humanspektrum zwischen Leben und Sterben findet ihr kompetente Sachbuchautoren. Ihr dürft stolz sein auf das Erreichte.

Mit herzlichem Dank,

Hugo Ramseyer (Mitbegründer und Verlagsleiter bis 2015)

und Bettina Kaelin (Co-Leiterin und Lektorin von über 200 Zytglogge-Büchern)

*Es Zündhölzli brennt immernoh ...*

Vor 60 Jahren gründeten Hugo Ramseyer und Rolf Attenhofer den Zytglogge Verlag im Umfeld der Berner Troubadours. Sie haben – sozusagen «avant la lettre» – «es Zündhölzli azündt», und die Flamme brennt bis heute.

Ich freue mich, dass Thomas Gierl und sein Team im Jubiläumsjahr erneut ein vielseitiges Programm präsentieren können. Auch 2025 bleibt Zytglogge seinem Anspruch treu: nachdenklich, witzig, aufrüttelnd, spannend, schwärmerisch, realistisch und humorvoll – ob in Literatur, Sachbuch, Mundart oder Ton. Immer auf der Suche nach einer besseren Welt, sei es in der Realität oder im Reich der Fantasie.

Lassen Sie sich entflammen – und nichts anbrennen!

Ludwig Heuss

Verleger

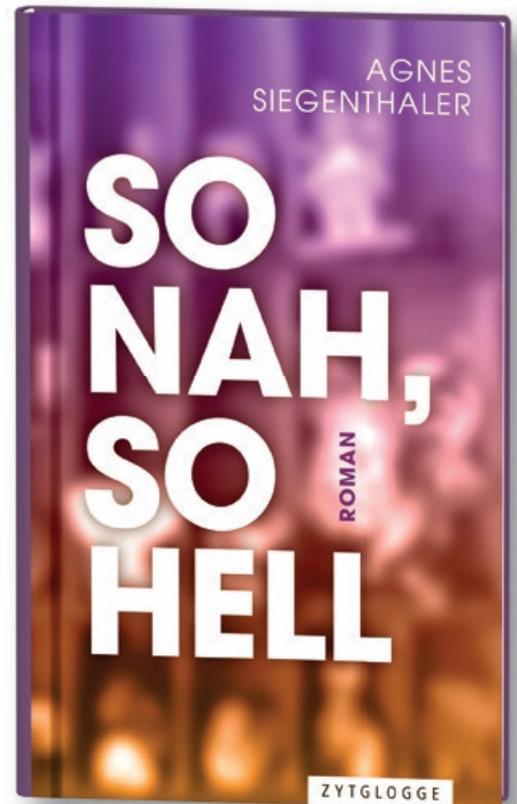
# Wer kann ein Leben bezeugen, das ungesehen vergangen ist?

In der stillen Dunkelheit der Nacht verschafft sich Letta Zugang zu einem Haus, das kurz vor seiner Räumung steht. Mit einem präzisen Protokoll im Kopf nähert sie sich dem zurückgelassenen Hausrat, auf der Suche nach einem besonderen Andenken an die Frau, die einst hier lebte. Während sich Lettas Suche schwieriger als gewöhnlich gestaltet, beginnen die Gegenstände des Haushalts von dem Leben zu erzählen, dessen Zeugen sie wurden.

Vielstimmig und experimentell entfaltet sich nach und nach die Geschichte von Lore. Es ist eine Geschichte über das Gefühl des Fremdseins und des Gehindertwerdens, über Freundschaft und familiäre Bindungen, die jenseits klassischer Verwandtschaftsverhältnisse bestehen. Vor allem jedoch ist es die Geschichte einer Frau mit vielen Geheimnissen.

In ihrem poetischen und vielschichtigen Debüt geht Agnes Siegenthaler der Frage nach, wie nah man einem Menschen kommen kann, der nicht mehr unter uns weilt, und wie hell sein Licht noch strahlen kann.

- *ein berührender Roman mit Sogwirkung*
- *eine ungewöhnliche Suche nach etwas, das bleibt*
- *poetisch, experimentell und vielschichtig*



Agnes Siegenthaler

**So nah, so hell**

Roman

Gebunden, 13 x 21 cm, 160 Seiten

Covergestaltung: Weiß-Freiburg, Freiburg i.Br.

Ca. CHF 28.– / EUR 26.–

Erscheint im März 2025

Auch als E-Book verfügbar

ISBN 978-3-7296-5182-1



WG: 1 112

9 783729 651821

AGNES SIEGENTHALER

Agnes Siegenthaler, geb. 1988 in Bern, hat Literarisches Schreiben und Soziale Arbeit studiert. Sie verfasst Prosa und Gedichte. Sie lebt und arbeitet in Bern und Fribourg.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



# Reise im Gefolge des Affenkönigs

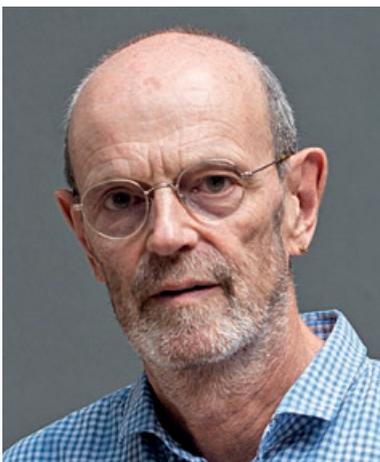
Lukas Härrri, 56 Jahre alt, Maler und Kunsthochschuldozent, erlebt grosse Umwälzungen. Er fürchtet, den Anschluss zu verlieren, sowohl in der Kunstszene, wo er einst als «Junger Wilder» galt, als auch an seinem Institut «Art Gender Planet», das von der koreanischen Künstlerin Da-ra Baec geleitet wird. Zwischen ihr und Härrri entwickelt sich eine ambivalente Liebesbeziehung. Hin- und hergerissen zwischen Bewunderung und Ablehnung, Anpassung und Widerstand, ringt er um Orientierung. Auch die Wege seiner zwei erwachsenen Kinder sind für ihn schwer nachvollziehbar.

Mit dem Jugendlichen Noah, der am Tourette-Syndrom leidet und die Dinge sehr direkt auf den Punkt bringt, verbindet Härrri eine ungewöhnliche Freundschaft. Beide sind von den Figuren des chinesischen Romans «Die Reise in den Westen», insbesondere von Sun Wukong, dem Affenkönig, fasziniert. Noah als Gamer, Härrri als Künstler.

Bernhard Chiquets «Mann, Härrri!» bewegt sich zwischen Künstler-, Campus- und Diskurs-Roman und erzählt die Geschichte eines Menschen auf der Suche nach sich selbst.

- **Wohin führt die Kunst, wohin das Leben?**
- **ein Mensch, der sich in der Welt zu verlieren droht**
- **Bernhard Chiquets zweiter Roman nach dem Debüt «Nach Manhattan»**

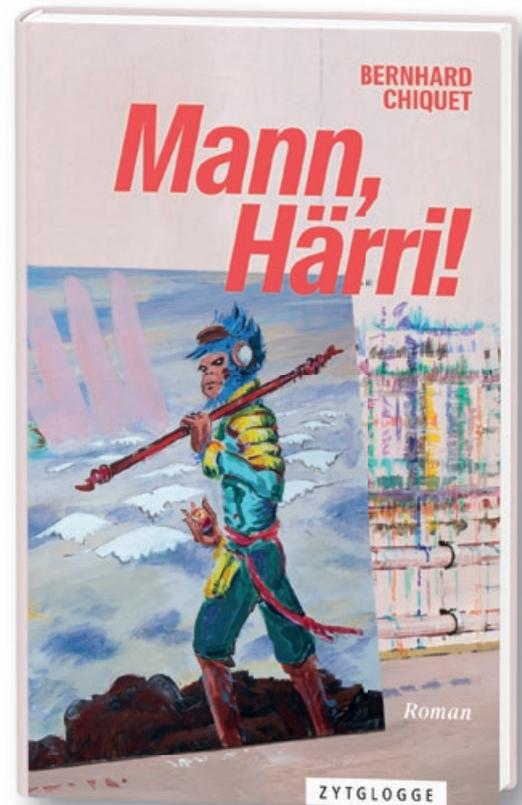
Foto: © Franziska Chiquet-Vogler



## BERNHARD CHIQUET

Geb. 1953; Konzeptkünstler. Lebt und arbeitet in Riehen. Nach Jahren als Kunstpädagoge an Schulen und als Dozent an der Fachhochschule realisiert er Kunstprojekte, mit Vorliebe partizipativ und im öffentlichen Raum. Schreiben gehört seit 2000 dazu. Nach seinem literarischen Debüt «Nach Manhattan» (2023) ist «Mensch, Härrri!» sein zweiter Roman bei Zytglogge.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



## Bernhard Chiquet

### Mann, Härrri!

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag,

13.5 x 21.5 cm, ca. 336 Seiten

Coverbild: Bernhard Chiquet

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 34.- / EUR 32.-

Erscheint im April 2025

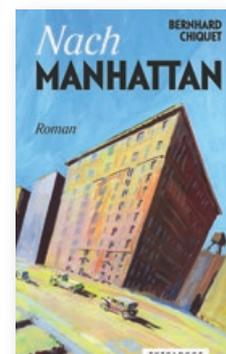
Auch als E-Book verfügbar

ISBN 978-3-7296-5191-3



WG: 1 112

9 783729 651913



Zuletzt bei Zytglogge erschienen:

«Nach Manhattan», 2023

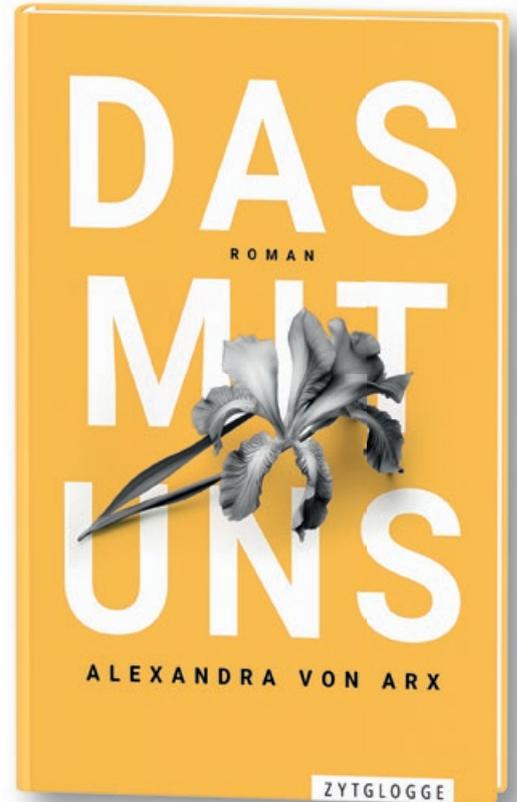
# Reminiszenz an eine Liebe

«Als gäbe es keine Worte für uns, ihn und mich, die wir mitten im Buch wären, in der Buchmitte wären wir, er und ich. Im Zentrum seiner Biografie. Sind wir nicht. Bin ich nicht. Ich nicht.»

Jeder Mensch, so Max Frisch, erfindet sich früher oder später eine Geschichte, die er für sein Leben hält. Doch was geschieht, wenn in dieser Geschichte ein ganzer Erzählstrang fehlt, der für eine andere Person wichtig ist?

Iris, seit einigen Jahren im Ruhestand, entdeckt in einer Buchhandlung die Autobiografie von Silvan, mit dem sie vor dreissig Jahren liiert war. Beim Lesen des Buchs muss sie feststellen, dass er sie mit keinem Wort erwähnt, dass ihre Beziehung nicht einmal am Rande angedeutet wird. Es ist, als hätte sie in seinem Leben niemals existiert. Diese Erkenntnis erschüttert sie zutiefst, denn für sie wäre es undenkbar, ihre eigene Lebensgeschichte zu erzählen, ohne Silvan zu erwähnen. Also beginnt Iris, sich in seine Biografie hineinzuschreiben. Dabei wird ihr zunehmend klar, was sie damals für ihn aufgegeben hat.

- **ein aussergewöhnlicher Befreiungsschlag**
- **das Verarbeiten einer folgenreichen Liaison**
- **die eigene Unsichtbarkeit im Leben anderer**



Alexandra von Arx

**Das mit uns**

Roman

Gebunden, 13 x 21 cm, 152 Seiten

Covergestaltung: iram

Ca. CHF 28.- / EUR 26.-

Erscheint im März 2025

Auch als E-Book verfügbar

ISBN 978-3-7296-5181-4



WG: 1 112

9 783729 651814

ALEXANDRA VON ARX

Alexandra von Arx, geboren 1972 in Olten, ist Juristin, Übersetzerin und internationale Wahlbeobachterin. Sie wurde mit zwei Förderpreisen für Literatur und mehreren Aufenthaltsstipendien ausgezeichnet. Ihre beiden ersten Romane sind 2020 und 2021 im Knapp Verlag erschienen, ihre Aufzeichnungen als Hüttenmitarbeiterin 2020 im orte Verlag.

[www.alexandravonarx.ch](http://www.alexandravonarx.ch)

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



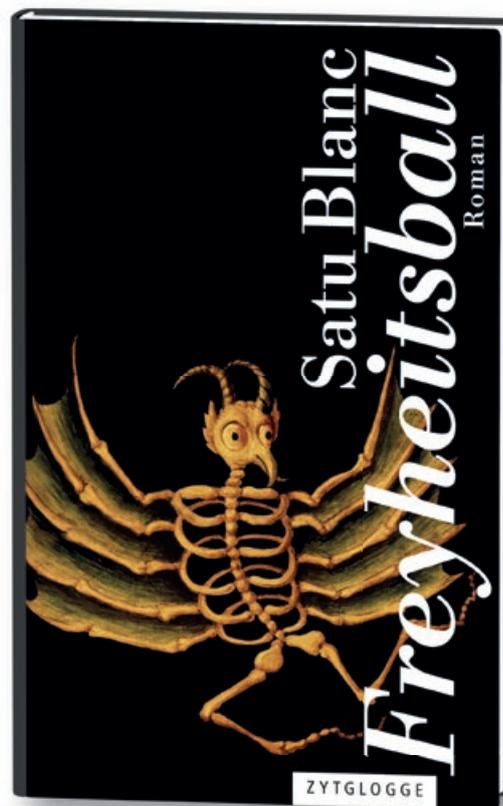
# Ideal und Wirklichkeit in Zeiten des Umbruchs

Basel, im Januar 1798: Mit der Aufstellung des Freiheitsbaums auf dem Münsterplatz nimmt die Helvetische Revolution ihren Lauf. Die Patrizierin Sophie Amalie, Anhängerin der Aufklärung und der Französischen Revolution, befürwortet den Zusammenbruch der alten Eidgenossenschaft und empfängt die neue Ordnung zunächst mit offenen Armen. Bis ihr klar wird, dass die Parole «Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit» für Frauen nicht gilt.

Doch ihr Aufbegehren trifft in ihren Kreisen nur auf Unverständnis und Befremden. Hat sie den Mut, für ihre Ideale zu kämpfen? Und weshalb läuft ihr diese unheimliche Frau mit den bernsteinfarbenen Augen immer wieder über den Weg?

Ein Roman über zwei ungleiche Frauen, die nach Freiheit und Gleichheit streben. Die Tagebuchaufzeichnungen von Anna Maria Preiswerk-Iselin (1758–1840), Tochter des Aufklärers Isaak Iselin, inspirierten die Autorin zu ihrer Figur der Sophie Amalie.

- **Basel an der Schwelle der Helvetischen Revolution**
- **historischer Roman über zwei gegensätzliche Frauen, die ihrer Zeit voraus sind**
- **«Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit» auch für Frauen?**



S a t u B l a n c

Freyheitsball

Roman

Gebunden, 13,5 x 21,5 cm, ca. 224 Seiten

Covergestaltung: Vinzenz Wyser

Ca. CHF 32.– / EUR 29.–

Erscheint im März 2025

Auch als E-Book verfügbar

ISBN 978-3-7296-5189-0



WG: 1 113

9 783729 651890

S A T U B L A N C

Geb. 1968, ist seit 20 Jahren freischaffende Schriftstellerin, Schauspielerin und Historikerin. Sie schreibt in Finnland und im Engadin. «Freyheitsball» ist nach «Serafina – Gräfin di Cagliostro» (2022) und «Wohin so eilig, Johanna?» (2020) ihr dritter Roman bei Zytglogge.

[www.satublanc.ch](http://www.satublanc.ch)



Anknüpfend an den Roman:

«Serafina. Gräfin di Cagliostro», 2022

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



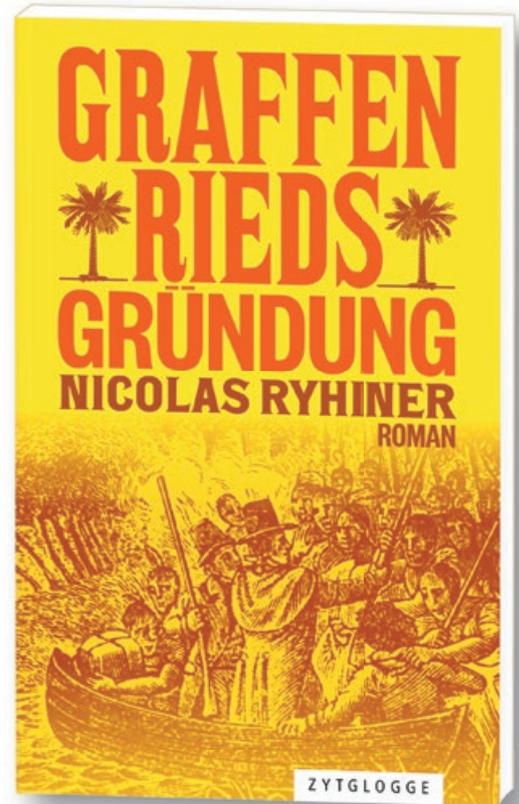
# Die Schweiz hatte keine Kolonien ...?

Schloss Worb, um 1730: Ruiniert und geächtet haust der Berner Patrizier Christoph von Graffenried einsam im Burgfried seines Schlosses. Verbittert blickt er auf sein Leben und seinen grössten Coup zurück.

Am 10. September 1710 kam er nach achtwöchiger Seereise an der Ostküste der englischen Provinz Carolina an Land. Im Frachtraum der dreimastigen Berna brachte er eine Ladung «überlestige Unterthanen» aus Bern mit, vornehmlich Wiedertäufer und verarmte Bauern aus dem Simmental, mit denen er wenig später die Stadt New Bern gründete. Eine Kolonie mit eigener Verfassung. Königin Anne von England hatte ihn beauftragt, mit den Auswanderern aus Bern auch deutsche Glaubensbrüder aus der Pfalz, die damals als Flüchtlinge London überschwemmt, in Amerika anzusiedeln. Dafür sollte er dort für 30 Jahre die Rechte zur Ausbeutung von Silberminen erhalten. Endlich stand ihm, den sein Vater zeitlebens für einen Taugenichts gehalten hat, eine aussichtsreiche Zukunft bevor.

Doch dass er mit der Gründung seiner Kolonie den Tuscarora-Krieg auslöste, war nicht geplant.

- ***Christoph von Graffenried, Gründer von New Bern in North Carolina – und Urahn des Autors***
- ***historischer Roman über einen aristokratischen Glücksritter ohne Glück***
- ***Absturz eines grandiosen Schweizer Unternehmens im frühen 18. Jahrhundert***



Nicolas Ryhiner

**Graffenrieds Gründung**

Roman

Broschur, 13 x 21 cm, ca. 272 Seiten

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 32.– / EUR 29.–

Erscheint im April 2025

Auch als E-Book verfügbar

ISBN 978-3-7296-5190-6



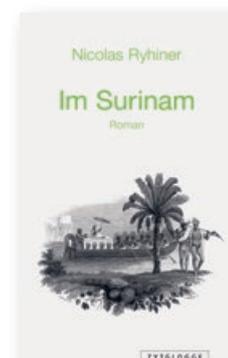
WG: 1 113

9 783729 651906

NICOLAS RYHINER

Geb. 1953 in Basel, Autor und Regisseur. Arbeiten für Theater, Fernsehen und Hörspiel. Drehbücher, Texte und Auftragswerke. 2004–2015 Aufbau eines Weinbau- und Gastbetriebes im Burgund und Tätigkeit als Winzer. Romanveröffentlichungen «Die afrikanische Nacht» (1995), «Splendid Palace» (2015). Nach «Im Surinam» (2019) ist «Graffenrieds Gründung» sein zweiter Roman bei Zytglogge.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



**Zuletzt bei Zytglogge erschienen:**

«Im Surinam», 2019



# «... unter dem Druck eines harten Schicksals»

- *Roman über einen Kriminalfall in der Schweiz um die Zeit des Zweiten Weltkriegs*
- *eine jüdische Emigrantin hält als Hoteldiebin die Polizei auf Trab*
- *Zeitgeschichte bewegend und spannend erzählt*

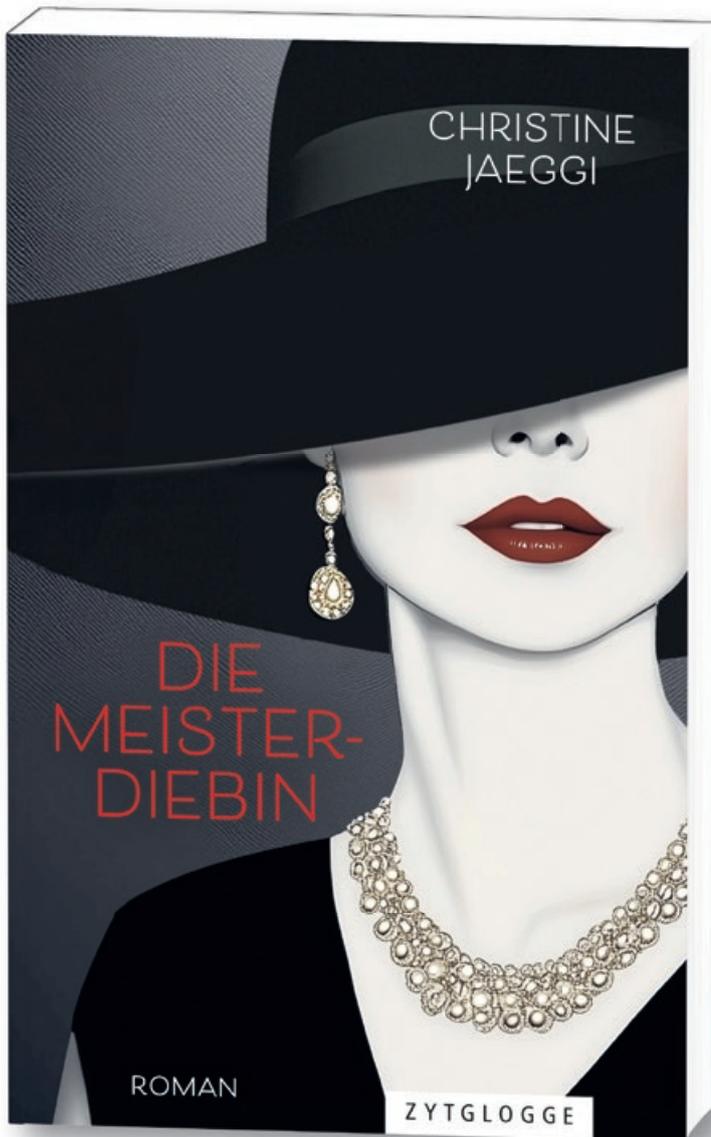
Foto: © Nadine Gerber



CHRISTINE JAEGGI

Geb. 1982, lebt mit ihrem Mann in Meggen/LU und arbeitet als HR & Office Managerin in Zug. In ihren Romanen verbindet sie leichte Krimis mit Familiendramen und historischen Ereignissen. Bisherige Veröffentlichungen u.a.: «Unvollendet» (Forever 2017/Cameo 2022), «Das Gemälde der Tänzerin» (Forever 2019) und «Die Magnolienfrauen» (Ullstein 2021). «Die Meisterdiebin» ist ihr erster Roman bei Zytglogge.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



Der Roman beruht auf einer wahren Begebenheit: Von 1936 bis 1945 stellte eine spektakuläre Diebstahlserie in Schweizer Luxushotels die Polizei vor ein Rätsel. Bei über neunzig Einbrüchen wurden Schmuck, Uhren, Geld und sonstige Wertgegenstände im Gesamtwert von heute umgerechnet rund 3,5 Millionen Franken erbeutet. Erst 1946 konnte die Täterin ermittelt und verhaftet werden.

Das Leben dieser Frau, die fast ein Jahrzehnt lang für die Ermittlungsbehörden ein Phantom geblieben ist, hat Christine Jaeggi zu ihrem Buch «Die Meisterdiebin» inspiriert. Ihre Protagonistin, die jüdische Kaufhauserbin Elise, flüchtet vor den Nationalsozialisten, die ihr alles genommen haben, aus Wien in die Schweiz. Als Emigrantin erhält sie keine Arbeitsbewilligung. Verzweifelt sucht sie einen Ausweg, um nicht als mittellos zu gelten und die Ausweisung zu riskieren. Zudem muss sie eine hohe Bürgerschaft aufbringen, um auch ihre Mutter und ihre Schwester in die Schweiz zu retten. Und sie will Rache nehmen.

Ein Nachwort der Journalistin Lena Berger, deren Blog-Artikel «Das 91. Zimmer» die Autorin auf den Fall aufmerksam gemacht hat, bettet den Roman in den historischen Kontext ein.

**Christine Jaeggi**

**Die Meisterdiebin**

Roman

Mit einem Nachwort von Lena Berger

Klappenbroschur, 13 x 21 cm, ca. 400 Seiten

Covergestaltung: Weiß-Freiburg, Freiburg i.Br.

Ca. CHF 29.- / EUR 27.-

Erscheint im Februar 2025

Auch als E-Book verfügbar

WG: 1 113

ISBN 978-3-7296-5186-9



9 783729 651869

# Die Castletown-College-Reihe beginnt

- *New Adult Romance*
- *mit den beliebten Tropes «Enemies to Lovers» und «Sports Romance»*
- *ein Auslandsstudium in Irland verändert alles*

Foto: © Nadine Gerber

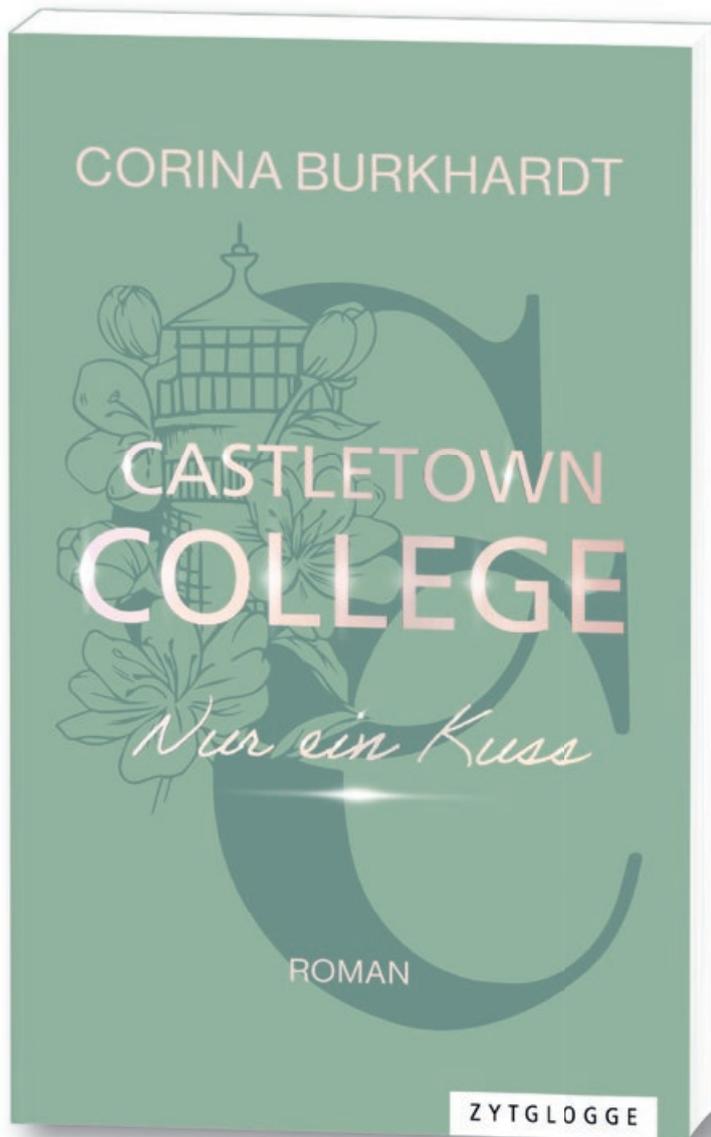


Band 2  
erscheint im  
Herbst 2025

CORINA BURKHARDT

Geb. 1988, wohnhaft in der Region Baden. Studium der Pädagogik. Ihr Jugendroman «Birds – Der geheime Kompass von Baden» (2021) wurde in der Kategorie Kinder- und Jugendbuch für den Selfpublishing-Buchpreis nominiert. «Castletown College – Nur ein Kuss» ist ihr erster Roman im Zytglogge Verlag.  
[www.corina-burkhardt.ch](http://www.corina-burkhardt.ch)

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



Zwei Welten prallen aufeinander, als die selbstbewusste und engagierte Schweizerin Ginny zu Beginn ihres Auslandsstudiums auf den Iren Conor trifft, Captain des Gaelic Football Teams und bekannt für ausschweifende Party- und Frauenexzesse. Dieser will die neue Kommilitonin und Freundin seines Zwillingsbruders Callum zunächst nur als Eroberung im Tagebuch seiner Clique verewigen. Obwohl alles gegen eine Beziehung zwischen den beiden spricht, fühlt sich Ginny immer mehr zu Conor hingezogen. Aber als auch Conor beginnt, echte Gefühle zu entwickeln, droht sein Geheimnis aufzublitzen.

Eine mitreissende Liebesgeschichte mit authentischen Charakteren, familiären Konflikten und einem charman-ten irländischen Setting.

**Corina Burkhardt**

**Castletown College**

Nur ein Kuss

Roman

Klappenbroschur, 13 x 21 cm, ca. 344 Seiten

Covergestaltung: Jennifer Ruppert

Ca. CHF 24.- / EUR 22.-

Erscheint im März 2025

Auch als E-Book verfügbar

WG: 1 112

ISBN 978-3-7296-5180-7



9 783729 651807

# Ein mythischer Sommer in Griechenland

Im Sommer reist die Schweizer Studentin Coralia mit einer Freundin nach Griechenland, um die Sprache zu lernen. Ihre Abenteuerlust führt sie weit über das Klassenzimmer hinaus: In den malerischen Bergen der Insel entdecken sie hinter dichten Oleandersträuchern ein unbekanntes antikes Heiligtum. Sie erkennen einen Zusammenhang zwischen dieser Stätte und einer alten Statue im Museum, was ihre Neugier entfacht. Zudem fragen sie sich, woher die geheimnisvollen Wildpferde stammen, von denen auf der Insel niemand zu wissen scheint. Gemeinsam mit dem Einheimischen Philippos, der auf dem Reiterhof seines Onkels arbeitet, versuchen sie das Mysterium zu enträtseln. Ihre Spur führt sie zurück ins Jahr 1940, als merkwürdige Vorfälle um einen Pferdezüchter die Insel in Atem hielten.

- **ein geheimnisvolles antikes Heiligtum**
- **ein Liebesabenteuer auf einer griechischen Insel**
- **lebendig und spannend erzählte Urlaubslektüre**



Cornelia Zahner

**Das Tal der Oleanderblüten**

Roman

Klappenbroschur, 13 x 21 cm, ca. 384 Seiten

Covergestaltung: Kyril Lysenka

Ca. CHF 29.– / EUR 27.–

Erscheint im Mai 2025

Auch als E-Book verfügbar

ISBN 978-3-7296-5184-5



WG: 1 112

9 783729 651845

CORNELIA ZAHNER

Geb. 1991, wohnhaft in Marthalen im Zürcher Weinland. Studium der Vergleichenden Romanischen Sprachwissenschaft und der Lateinischen Philologie. Sie unterrichtet als Lateinlehrerin in Winterthur. «Das Tal der Oleanderblüten» ist nach «Das Mädchen vom blauen See» (2023) ihr zweiter Roman im Zytglogge Verlag.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



Zuletzt bei Zytglogge erschienen:

«Das Mädchen vom blauen See», 2023

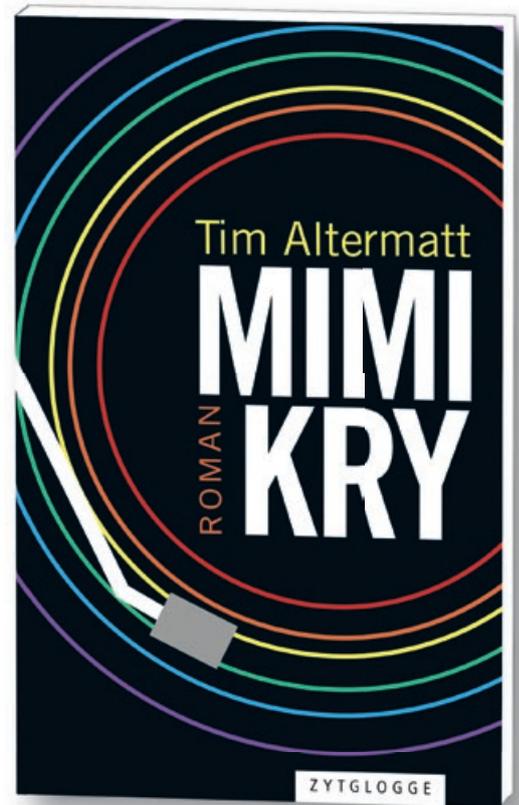


# Coming of Age in der Basler Musikszene

Milo steckt in einer Krise: Sein geliebter Job im «Drittel» steht auf dem Spiel. Der kleine Plattenladen, eine wahre Hochburg der Nostalgie und das Zuhause zahlreicher Rockalben, hat sich bisher stoisch gegen hippe Lifestylereis und moderne Strömungen wie Techno- und Housemusik behauptet, doch nun droht er den Kampf gegen die Gentrifizierung zu verlieren. Für Milo, der nicht nur an seinem Job, sondern auch an Mara, der Tochter des Ladenbesitzers, hängt, steht fest: Er muss das «Drittel» retten. Dass er dafür ausgerechnet die Hilfe seines Erzfeindes Dave, den Inhaber des Konkurrenzladens, in Anspruch nehmen muss, ist nur der Auftakt zu einer Reihe zahlreicher Komplikationen.

Ein humorvoller Roman über die Tücken des Erwachsenwerdens und eine Hommage an Musikströmungen jenseits des Mainstreams.

- *ein Plattenladen kämpft gegen die Gentrifizierung*
- *Kaleidoskop urbaner Realitäten und Underground-Lifestyles*
- *für Fans von «High Fidelity» oder «Soloalbum»*



**Tim Altermatt**

**Mimikry**

Roman

Broschur, 13 x 21 cm, 224 Seiten

Covergestaltung: Weiß-Freiburg, Freiburg i.Br.

Ca. CHF 28.– / EUR 26.–

Erscheint im Februar 2025

Auch als E-Book verfügbar

ISBN 978-3-7296-5178-4



WG: 1 112

9 783729 651784

**TIM ALTERMATT**

Tim Altermatt wurde 1998 geboren und wuchs in Basel auf. Er studiert an der Universität Basel Geschichte und Philosophie und veröffentlichte bereits mehrere Texte in Anthologien und Gedichtsammlungen.  
[www.timaltermatt.ch](http://www.timaltermatt.ch)

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



# Das Geheimnis einer Zürcher Legende

- *historischer Krimi in Zürich vor hundert Jahren*
- *Ermittlungen im Arbeitermilieu*
- *der dritte Fall für Josephine Wyss*

Foto: © Sarah Ley



MIRIAM VEYA

Geb. 1975, wuchs in Zürich auf und lebt und arbeitet auch heute noch in der Limmatstadt. Sie hat an der Schule für Angewandte Linguistik (SAL) die Lehrgänge Publizistik und Literarisches Schreiben absolviert und an der Universität Freiburg (CH) Englische Linguistik und Literaturwissenschaft studiert. Nach «Tod im Cabaret Voltaire» (2023) und «Schatten über der Villa Patumbah» (2024) folgt nun mit «Die Spur der Stadtheiligen» der dritte Fall für Josephine Wyss.

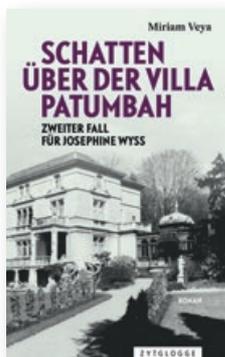
[www.miriamveya.ch](http://www.miriamveya.ch)

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

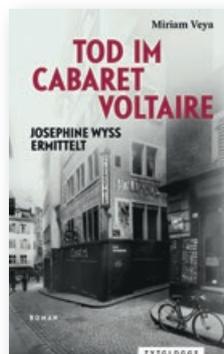


Zürich, im August 1920: Die Stadtheiligen Felix, Regula und Exuperantius sind aus ihrer Grabstätte unter dem Grossmünster auferstanden und spazieren mit ihren Köpfen unter dem Arm durch den Wald oberhalb des Vorortes Albisrieden. Dies jedenfalls behauptet Hanna, das älteste von sechs Kindern der mittellosen Arbeiterfamilie Meier. Ihre Freundin Frieda und deren Vater möchten herausfinden, was hinter dem verstörenden Vorfall steckt. Sie wenden sich an die Privatdetektivin Josephine Wyss, die trotz Auftragsflaute wenig begeistert ist. Sie geht von einem dummen Kinderstreich aus, glaubt sie doch weder an übernatürliche Erscheinungen noch an die Legende der drei Märtyrer.

Aber dann verschwindet Hanna spurlos – und als die Privatdetektivin den Stadtpatronen auch noch selbst begegnet, ist ihre Neugier endgültig geweckt. Ihre verdeckten Ermittlungen führen sie in eine Seifenfabrik, in der unhaltbare Zustände herrschen, und schliesslich an einen Ort, der von hohen Mauern von der Aussenwelt abgeschirmt wird.



«Schatten über der Villa Patumbah», 2024



«Tod im Cabaret Voltaire», 2023

Miriam Veya

**Die Spur der Stadtheiligen**

Dritter Fall für Josephine Wyss

Kriminalroman

Klappenbroschur, 13 x 21 cm, 312 Seiten

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 29.– / EUR 27.–

Erscheint im Februar 2025

Auch als E-Book verfügbar

WG: 1 122

ISBN 978-3-7296-5193-7



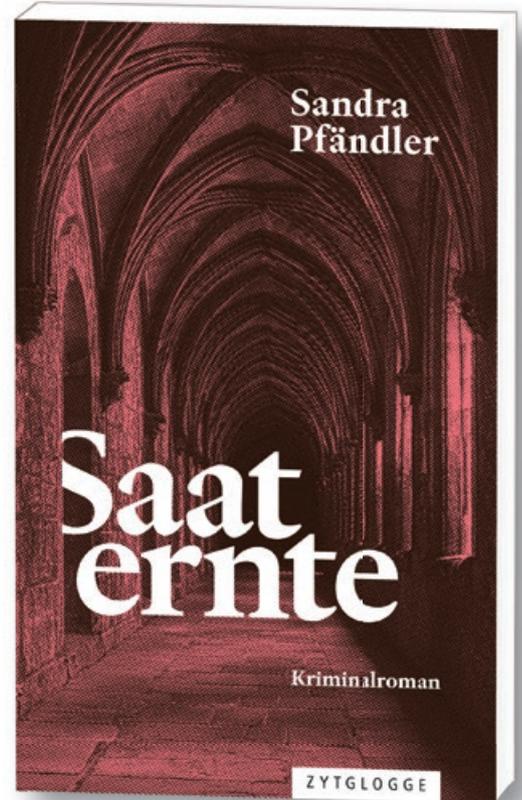
9 783729 1651937

# Mord hinter Klostermauern

Im malerischen Stein am Rhein, am nördlichen Rand der Schweiz, ermittelt der eigenwillige Oberleutnant Alberto Brambilla von der Schaffhauser Polizei. Gewaltdelikte sind sein Spezialgebiet, Intuition ist sein Ratgeber, stilvoller Genuss sein Lebensmotto. Gemeinsam mit seinem gutmütigen Berner Senenhund Balou führt er ein Leben zwischen Dolce Vita und Verbrecherjagd.

Als der Journalist Liun Adank hinter den Mauern des alten Klosters ermordet aufgefunden wird, beginnt für Alberto Brambilla die Suche nach der Nadel im Heuhaufen. Denn Adank, ein scharfsinniger Kritiker, der sich mit seinen Leserbriefen zahlreiche Feinde in der Umgebung gemacht hat, hinterlässt eine Vielzahl an Verdächtigen. Hat tatsächlich jemand Rache an dem Journalisten genommen?

- *ein Labyrinth aus Verdächtigungen*
- *atmosphärischer Krimi mit Lokalkolorit*
- *nach «Tod am Rhein» der zweite Fall für Alberto Brambilla*



Sandra Pfändler

**Saaternte**

Kriminalroman

Broschur, 13 x 21 cm, ca. 368 Seiten

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 29.- / EUR 27.-

Erscheint im April 2025

Auch als E-Book verfügbar

ISBN 978-3-7296-5185-2



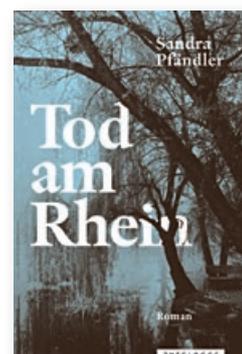
WG: 1 121

9 783729 651852

SANDRA PFÄNDLER

Geb. 1972 in Schaffhausen. Aufgewachsen in Stein am Rhein. Kaufmännische Ausbildung in einem Verlag, später systemische Beraterin, gerichtsnaher Mediation und richterliche Funktion. Seit 2017 Vollzeit-Schriftstellerin. Der Bewegungs- und Genussmensch ist verheiratet und lebt in Erlen TG. Nach ihrem Debüt «Tod am Rhein» (2024) ist «Saaternte» (2025) ihr zweiter Kriminalroman im Zytglogge Verlag.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



Zuletzt bei Zytglogge erschienen:

«Tod am Rhein», 2024



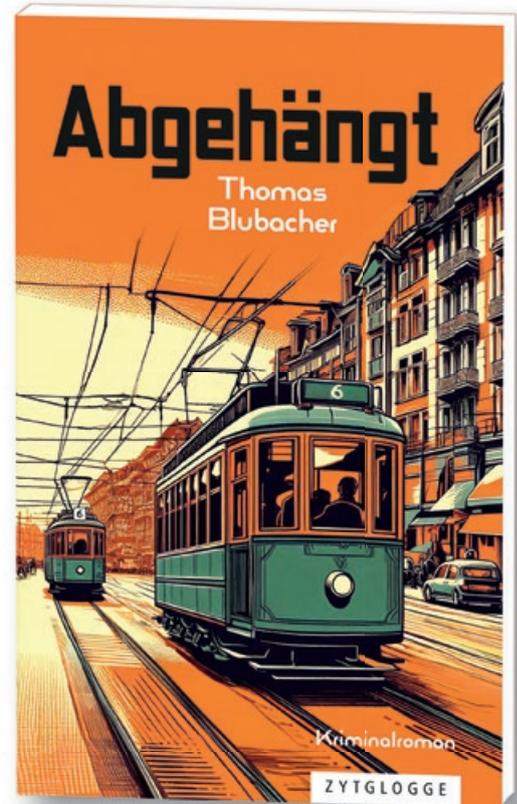
# Der Mann mit dem Hut

Basel, im Juni 1939: Aufgelöst berichtet Hermine im Tearoom der Confiserie Schiesser ihrer Tante Rosa, deren Arbeitgeber Max und dessen Freund Simon von einer merkwürdigen Begebenheit im Hause ihres Dienstherrn. Professor Merian habe ihr letzten Sonntag ausser der Reihe freigegeben. Zufällig sei sie dennoch Zeugin geworden, wie er anschliessend einen Gast empfangen habe, mit dem er wohl in Streit geraten sei. Am nächsten Morgen von ihr auf den Besuch angesprochen, habe er erklärt, den Abend allein verbracht zu haben. Aber da hänge doch noch dieser fremde Hut an der Garderobe ...

Tags darauf erfahren Max und Simon von Max' Onkel, Kommissär Staehelin, dass Professor Merian in seinem Haus niedergeschlagen wurde. Er liegt im Spital und kann sich an nichts mehr erinnern. Gestohlen wurde nichts. Doch der Hut ist weg.

Ein verwickelter Fall in der Basler Oberschicht kurz vor Beginn des Zweiten Weltkriegs – spannende und wendungsreiche Ermittlungen vor historischer Kulisse.

- *Kriminalroman im Basel der späten 1930er-Jahre*
- *Ermittlungen in der Oberschicht*
- *Nach «Ausgespielt» Kommissär Staehelins und Max Werthemanns zweiter Fall*



**Thomas Blubacher**

## Abgehängt

Kriminalroman

Klappenbroschur, 13 x 21 cm, 216 Seiten  
Covergestaltung: Weiß-Freiburg, Freiburg i.Br.

Ca. CHF 26.– / EUR 24.–

Erscheint im Februar 2025

Auch als E-Book verfügbar

ISBN 978-3-7296-5187-6



WG: 1 122

9 783729 651876

**THOMAS BLUBACHER**

Geboren 1967 in Basel, war der promovierte Theaterwissenschaftler als freischaffender Regisseur für Bühnen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den USA tätig. Er publizierte rund dreissig Bücher vorwiegend zur Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Im Zytglogge Verlag sind von ihm u.a. «Drehort Schweiz» (2022) sowie «Fluchtpunkt Basel» (2023) erschienen. Nach «Ausgespielt» (2024) ist «Abgehängt» sein zweiter Roman bei Zytglogge.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



**Zuletzt bei Zytglogge erschienen:**

«Ausgespielt», 2024



# Die wilden 1960er- und 1970er-Jahre in der Schweiz

Foto: Focus



Die Krokodil-Besetzung: Hardy Hepp, Terry Stevens, Düde Dürst, Walti Anselmo, Mojo Weideli.

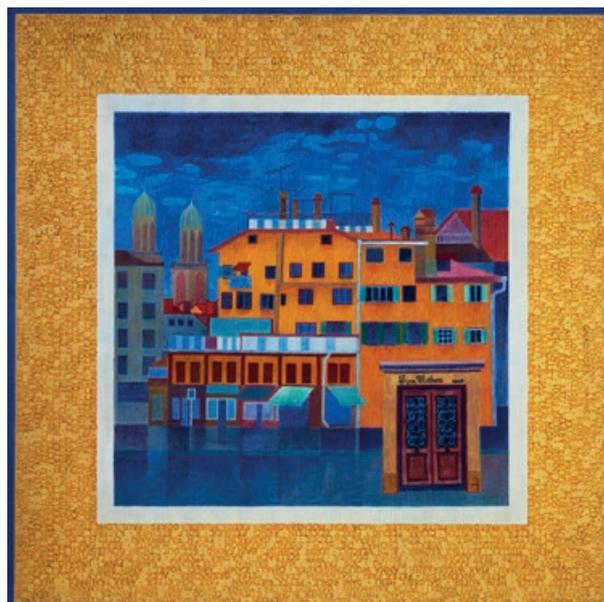
Foto: Focus



Die Band Krokodil auf der Alp Flis im Toggenburg.

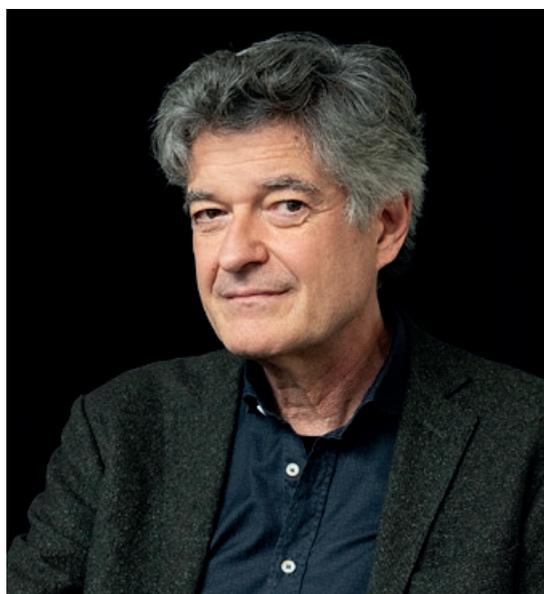


Die ganze Hepp-Familie – Max, Hardy, Lea, Hanna mit Fiona.



Hardy Hepps Bild «Das Haus zum Raben vor dem Abbruch nach dem Regen»: Im legendären Rabenhaus in Zürich gründete er eine der ersten WGs der Schweiz.

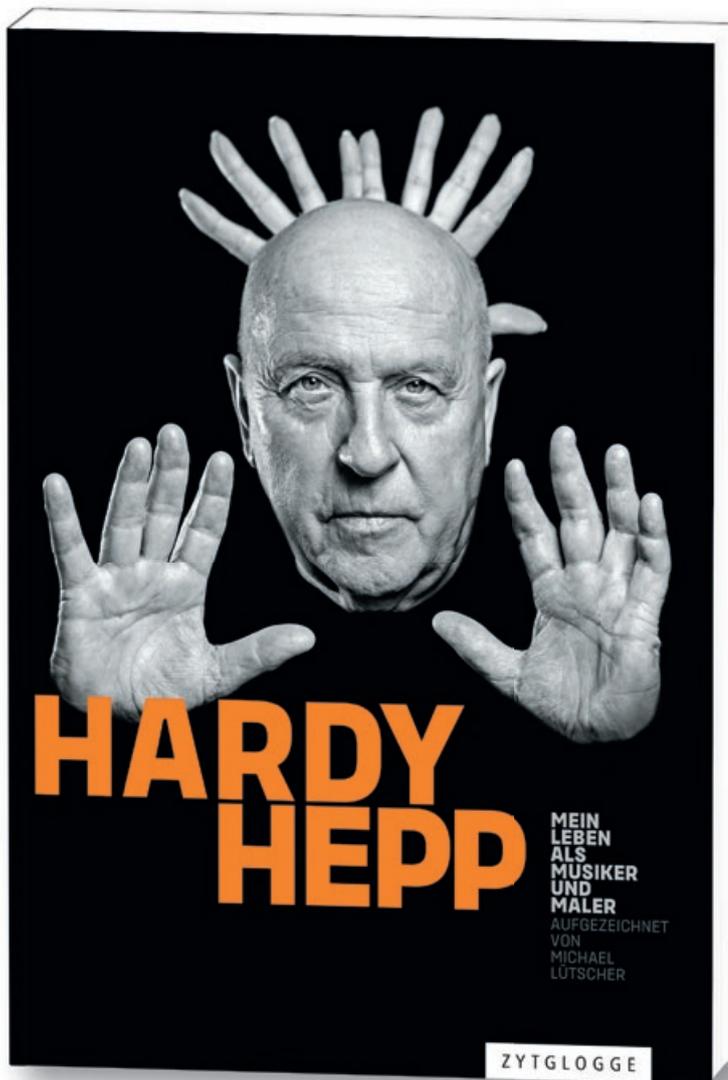
Foto: © Katharina Lüttscher



## MICHAEL LÜTTSCHER

Geb. 1962, ist Journalist und Publizist. In den ersten 20 Jahren seiner journalistischen Laufbahn schrieb er über Popmusik. Er hat Sachbücher verfasst, darunter «Sonne, Schnee und Stars. Zur Geschichte des Wintertourismus» (NZZ Libro, 2014). «Hardy Hepp. Mein Leben als Musiker und Maler» ist sein erstes Buch im Zytglogge Verlag.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



Der Musiker und Maler Hardy Hepp hat viel zu erzählen. Der Journalist und Buchautor Michael Lütcher hat dessen Erinnerungen aufgeschrieben, um das umfassende Gedächtnis dieses scharfen Beobachters, vielseitig talentierten Künstlers, überzeugten Familienmenschen und stets neugierigen Zeitzeugen festzuhalten.

Mit der legendären Rockband «Krokodil», der Gruppe «Hand in Hand» oder dem «Heppchor» hat er die musikalische Entwicklung in der Schweiz massgeblich mitgeprägt. Auf und hinter der Bühne verkehrte er mit nationalen wie internationalen Musikgrössen und war immer mittendrin im Kulturleben. Kaum jemand in der Szene, den er nicht persönlich kennt. Ein Leben im Spagat zwischen Glamour-Branche und Existenzminimum als freier Künstler.

Ein Buch voller Erinnerungen und Anekdoten. Mit Wortmeldungen u. a. von Corin Curschellas, Polo Hofer, Toni Vescoli, Max Lässer, Andreas Vollenweider, Pepe Lienhard, Bruno Spoerri, Rolf Lyssy, Thomas Hürlimann, Fredy Burger und Dodo Hug.

- *einer der grossen Schweizer Rockpioniere erinnert sich*
- *spannende und unterhaltsame Lebens- und Künstlergeschichte*
- *anschaulich, präzise und pointiert erzählt*

**Michael Lütcher**

**Hardy Hepp**

Mein Leben als Musiker und Maler  
Biografie

Broschur, 16.5 x 24.5 cm, ca. 368 Seiten,  
mit ca. 80 farbigen Abbildungen  
Coverbild: Lea Hepp  
Covergestaltung: Martin Schori  
Ca. CHF 46.– / EUR 46.–  
Erscheint im Februar 2025

WG: 1 961

ISBN 978-3-7296-5192-0



9 783729 1651920

# Goethes Klassiker in Bern

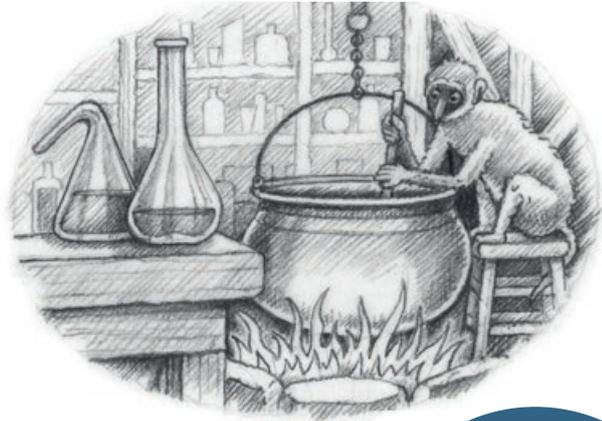


Foto: © zvg



vom Autor und  
Illustrator vom  
«Regenbogenfisch»

## MARCUS PFISTER

Geb. 1960, lebt mit seiner Familie in Bern. Selbstständiger Grafikdesigner, Konzepter, Bilderbuchautor und Illustrator. Der internationale Durchbruch gelang ihm mit seinem Bilderbuch «Der Regenbogenfisch» (1992, NordSüd Verlag). Bis heute hat Marcus Pfister 65 Bücher veröffentlicht, die in 70 Sprachen und Dialekte übersetzt und in einer Gesamtauflage von über 30 Millionen Exemplaren verkauft wurden. [www.marcuspfister.ch](http://www.marcuspfister.ch)

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



- *Goethes «Faust» erfrischend anders*
- *humorvoll und unterhaltsam*
- *in klangvollem Berndeutsch erzählt*

«Ir Häxechuchi gsehts uus,  
wies i re Häxechuchi haut so usgseht:  
Au dä Minggis, Karsumpu u Plunder,  
wos äbe bruucht, für ds einte  
oder angere Zoubersüpli z chöcherle»

Goethes «Faust» – diesen literarischen Klassiker sollte jede und jeder kennen! Marcus Pfister hat sich genau das überlegt und beschlossen, das Werk ins Berndeutsche zu übersetzen – so, wie wir denken, fühlen und sprechen. Er erzählt «Fuscht» auf seine ganz eigene Weise und verortet die Geschichte mit ergänzenden Kommentaren, Anmerkungen und vielen Liedtext-Zitaten aus der Berner Mundart-Musikszene neu in der Stadt Bern. Und obwohl Faust offiziell eine Tragödie ist, werden Sie überrascht sein, wie viel Komödie darin steckt.

Für alle, die Goethes «Faust» noch nie gelesen haben: Jetzt können Sie endlich Ihr schlechtes Gewissen beruhigen und eine Wissenslücke schliessen. Und für alle, die ihn schon gelesen haben, aber sicher noch nie auf Berndeutsch: Damit Sie endlich verstehen, worum es eigentlich geht.

#### Marcus Pfister

##### Dr Bärner Fuscht

Inschpiriert vom Johann Wolfgang Goethe sym Faust  
Klappenbroschur, 13 x 21 cm, ca. 90 Seiten,  
mit 24 Schwarz-Weiss-Illustrationen  
Coverstich: G. B. Gehard Bühler  
Covergestaltung: Marcus Pfister  
Ca. CHF 22.– / EUR 22.–  
Erscheint im Februar 2025  
Auch als E-Book verfügbar

WG: 1 110

ISBN 978-3-7296-5183-8



9 783729 165183 8

# Erfolgstitel von Therese Bichsel neu in broschiertem Ausgabe



3. Auflage  
Jetzt wieder  
lieferbar!

Therese Bichsel  
**Catherine von Wattenwyl**  
Amazone, Pfarrfrau und Spionin  
CHF 29.- / EUR 29.-

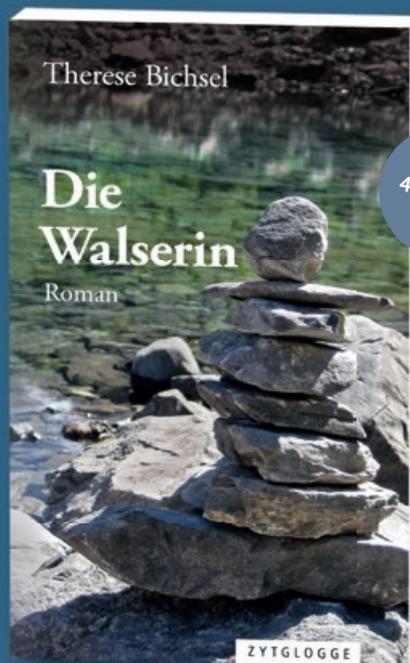
ISBN 978-3-7296-5175-3



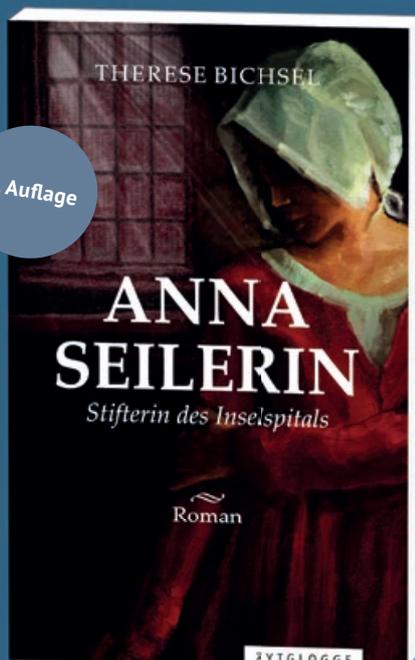
5. Auflage  
Jetzt wieder  
lieferbar!

Therese Bichsel  
**Schöne Schifferin**  
Auf den Spuren einer aussergewöhnlichen Frau  
CHF 29.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5176-0



4. Auflage



6. Auflage

Therese Bichsel  
**Anna Seilerin**  
Stifterin des Inseospitals  
CHF 29.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5158-6



Therese Bichsel  
**Die Walserin**  
CHF 29.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5126-5



# Hasenstarkes und hennenschönes Singen und Musizieren

Als der aufgeweckte Hase «Hoppelihoop» einen seiner Streifzüge unternimmt, trifft er auf das lustig gackernde Huhn «Lotta». Er freut sich sehr, endlich hat er eine Freundin gefunden! Fortan beobachten die beiden, was Kinder im Alltag beschäftigt und was für Anlässe sie innerhalb eines Jahres feiern, und erleben gemeinsam allerlei kleine und grosse Abenteuer.

Die eingängigen Melodien, die authentischen Geschichten aus der Kinderperspektive und die sorgfältigen Arrangements sind das Markenzeichen der Lieder von Eva und Katrin Zihlmann.

Das neu erscheinende «Hoppelihoop und Lotta Liederheft» ist ein Auszug aus dem gleichnamigen Werkbuch und versammelt die Liednoten, die liebevollen Illustrationen und die Akkorde zum Begleiten. Das Liederheft lädt ein zum Singen und Begleiten daheim, in der Kita, der Spielgruppe, im Kindergarten und in den ersten Schulklassen. Einfach hasenstark und hennenschön!

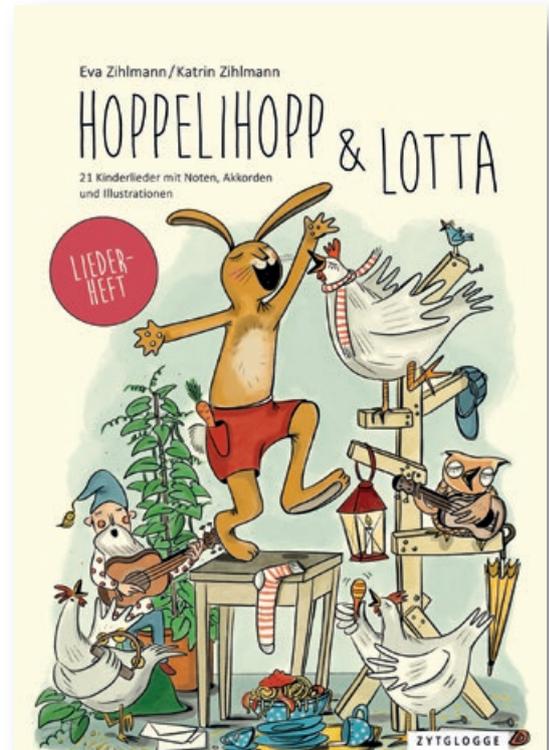
- **Lieder mit Ohrwurmpotenzial in Mundart und Hochdeutsch**
- **mit Noten zum Singen und Begleiten, auch zu Hause**
- **in der Praxis erprobt, geeignet für Kinder bis 8 Jahre**



Foto: © Jürg Nieltispach

EVA UND KATRIN  
ZIHLMANN

Die Musikerinnen und Schwestern Eva und Katrin Zihlmann (geb. 1978 und 1963) schreiben Kinderlieder, arbeiten als Dozentin für Fachdidaktik Musik und Rhythmik (PHLU), unterrichten Musik und Bewegung, Eltern-Kind-Singen (Eva/Luzern) bzw. Dozentin für Gitarre und Ukulele in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung und Weiterbildung (Katrin/Bern). Mit «Hoppelihoop» und «Hoppelihoop und Lotta» sind sie mit Kursen und Konzerten unterwegs.  
[www.hoppelihoop.ch](http://www.hoppelihoop.ch)



Eva Zihlmann und  
Katrin Zihlmann

**Hoppelihoop und Lotta Liederheft**

Für Kinder bis 8 Jahre

Spiralbindung, 29.7 x 21 cm (A4),

ca. 48 Seiten

Covergestaltung: Isabelle Kurmann Meyer /

Kathrin Strohschnieder

Ca. CHF 24.- / EUR 24.-

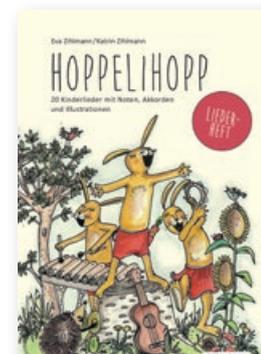
Erscheint im Februar 2025

ISBN 978-3-7296-5179-1



WG: 1 842

9 783729 651791



**Zuletzt bei Zytglogge erschienen:**

«Hoppelihoop Liederheft», 2022

# Eine besondere Klangreise

Die Kapelle Nogler präsentiert mit ihrem neuen Album «Kunstspedition» eine eindrucksvolle Reise durch alte und neue Schweizer Volksmusik. Ausgehend von historischen Melodien der Engadiner Familie Nogler, neu arrangiert von Florian Walser, spannt die Kapelle einen Bogen von traditioneller Tanzmusik, über klassische Kunstmusik bis hin zur Gegenwart. In ihrer Besetzung mit drei Streichern und einer Klarinette lassen sie längst vergessene Melodien wiederaufleben und bereichern sie mit frischen, eigenen Interpretationen.

Besonders hervorzuheben ist die musikalische Vielfalt: von tänzerischen Walzern und Schottischen über festliche Polkas bis hin zu berührenden Chorälen. Die Arrangements vereinen meisterhaft alpenländische Volksmusik mit Einflüssen klassischer Komponisten wie Beethoven und Mendelssohn. Dabei bleibt stets Raum für Überraschungen, etwa wenn Gustav Mahler auftaucht, eine Mazurka sich mit einer Passacaglia vemählt oder ein Naturjodel sanft erklingt.

## KAPELLE NOGLER

Die Kapelle Nogler, deren Wurzeln bis zu Rudolf Nogler (1829–1888) aus Ardez zurückreichen, ist bekannt für ihre einzigartigen Engadiner Melodien und innovativen Arrangements. Clarigna Küng (Violine, Jodel), Florian Walser (Klarinetten, Hausorgel), Johannes Gürth (Viola, Violine) und Peter Kosak (Kontrabass) interpretieren traditionelle Stücke neu und lassen klassische Werke kreativ einfließen.

[www.kapellenogler.ch](http://www.kapellenogler.ch)



## Kapelle Nogler

### Kunstspedition

CD mit Booklet

Covergestaltung: Yvonne Rogenmoser

Ca. CHF 29.- / EUR 29.-

Erscheint im Februar 2025

Auch als Download und Stream erhältlich

WG: 5 590



Foto: © Mirjam Graf

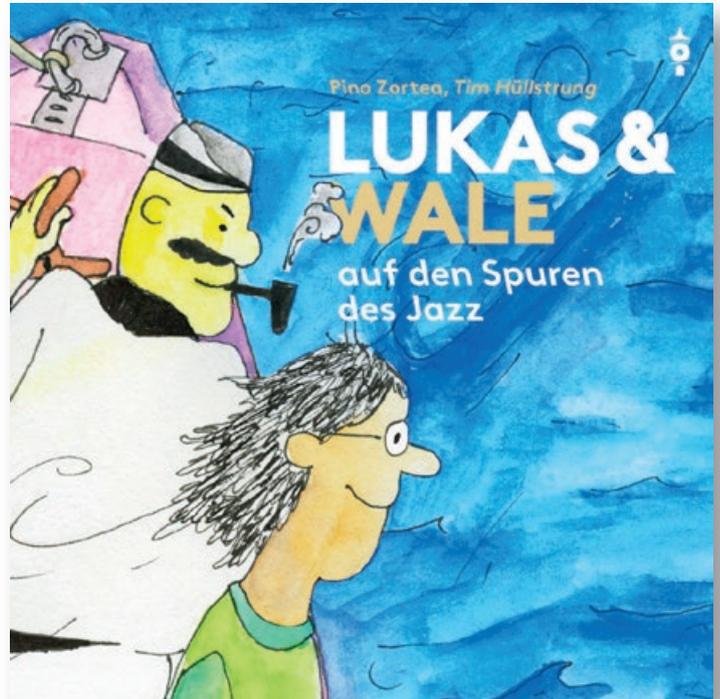




# Eine musikalische Abenteuerfahrt

Der junge Lukas, der in einem kleinen Dorf am Meer lebt, geht mit seinem alten Freund Walter auf eine Weltreise. Gemeinsam wollen sie die vielen schönen Orte besuchen, an denen der Matrose mit Spitznamen «Wale» in seiner Jugend so wunderbare Musik zu Ohren bekam.

Mit ihrem Schiff, der «Betty», machen sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise, auf der sie viele Facetten des Jazz entdecken: Von Stockholm, über Tokyo und Rio de Janeiro – eigens für dieses Hörspiel komponierte Musik begleitet die beiden auf ihrem Weg. Für Lukas ist es eine besondere Reise, denn er lernt von seinem alten Freund auch viel über das Zuhören, Singen und Tanzen. Selbst ein wilder Sturm kann die beiden dank der besonderen Fähigkeiten von Betty nicht aufhalten. Lukas erlebt die Musik der fabelhaften Unterwasserwelt, der Jazzstadt New York und der Kapverdischen Inseln, wo der alte Wale noch einmal voller Freude das Tanzbein schwingt. Ein Hörspiel für Kinder und Familien, zum Mitsingen und Geniessen.



**Pino Zortea, Tim Hüllstrung**  
**Lukas und Wale auf den Spuren des Jazz**  
 Für Kinder ab 6 Jahren  
 Hörspiel  
 CD  
 Coverbild: Max Wuchner  
 Covergestaltung: anda Design  
 Ca. CHF 24.- / EUR 24.-  
 Erscheint im Februar 2025  
 Auch als Download und Stream erhältlich

WG: 5 288

Im anda Verlag erscheint das dazugehörige Bilderbuch.



7 611698 043991

Foto: © Lea Meier, Lea Meier Studio



**PINO ZORTEA**

E-Bassist und Komponist aus Zürich. 2020 schloss er seinen Master of Arts in Musikpädagogik am Jazzcampus Basel ab. Als freischaffender Musiker ist er in Projekten wie «Bicycle Fantasies», seinem «Jazzkarussell» oder dem Musikhörspiel «Lukas und Wale» tätig.  
[www.pinozortea.com](http://www.pinozortea.com)

Foto: © Raphael Niederer, Nightwalks Photography



**TIM HÜLLSTRUNG**

Geb. 1996 in Basel, ist Sänger, Liedermacher und Blues- & Jazzgitarrist. Seit seiner Ausbildung am Jazzcampus Basel, die er mit einem Masterdiplom 2020 abschloss, ist er als Musiker und Pädagoge schweizweit tätig.  
[www.timhuellstrung.com](http://www.timhuellstrung.com)

# Ein Dachs wird Schiffskapitän

Dominik ist ein alter, liebenswerter «Brummdachs». Eines Tages liest ihm Vagabunden-Otto die Zukunft aus der Pfote und sieht Dominik schon bald auf einer grossen Schiffsreise. Dominik muss lachen, doch als ihn Matthias, der Bootsbauer, um einen Gefallen bittet, wird Dominik unverhofft zum Schiffskapitän.

«Tschuck, tschuck, tschuck», macht die alte «Möve». Aber der Weg ist gefährlich: Der rote Tom und seine Katzenbande machen die Gegend unsicher. Da kann ein hungriger Igel als Begleiter sicher nicht schaden. So erleben Dominik und Niki-Tiki das Abenteuer ihres Lebens.

Diese baseldeutsche Hörspielfassung ist inspiriert vom Bilderbuch «Dominik Dachs und die Katzenpiraten» von Doris Lecher, erschienen im Baeschlin Verlag.

[www.bmtheater.ch](http://www.bmtheater.ch)

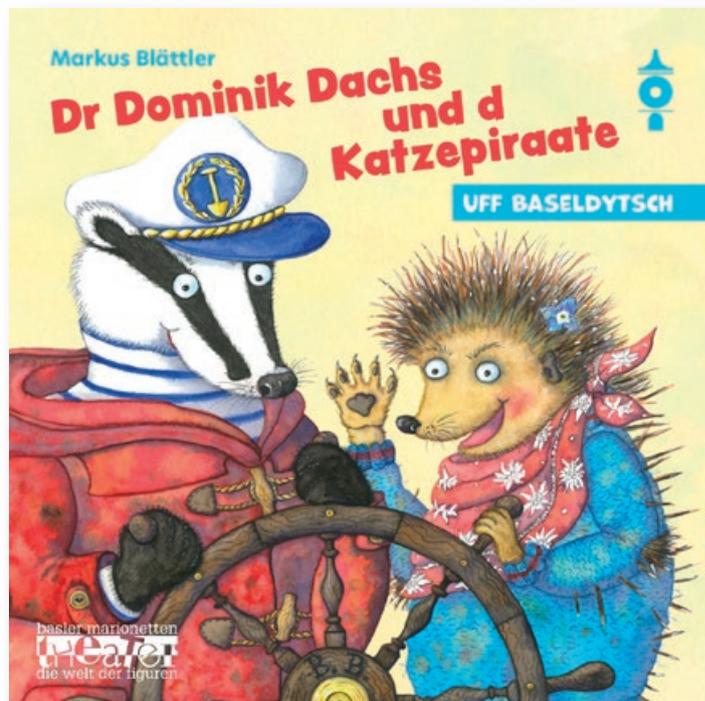


Foto: © Basler Marionetten Theater

MARKUS BLÄTTLER

Seit 2017 künstlerischer Leiter des Basler Marionetten Theaters. 2011 erschien sein Debütroman «Vado Mori», der in der Basler Bestsellerliste in die Top Ten vorsties. 2017 folgte die Fortsetzung «Carnevalis».

Markus Blättler  
Basler Marionetten Theater  
(Hg.)

**Dr Dominik Dachs und d Katzeperate**  
Für Kinder ab 5 Jahren  
Hörspiel  
CD mit Booklet  
Coverbild: Doris Lecher  
Ca. CHF 24.- / EUR 24.-  
Bereits erschienen

WG: 5 210



**Zuletzt bei Zytglogge erschienen:**  
«Rumpelstilzli – nüt als Stroo», 2023

# Mit Nachdruck empfohlen



8. Auflage

Franziska Streun  
**Die Baronin im Tresor**  
CHF 26.– / EUR 24.–

ISBN 978-3-7296-5128-9



5. Auflage

Walter Däpp  
**So alt wie hütt bin i no nie gsi**  
CHF 29.– / EUR 29.–

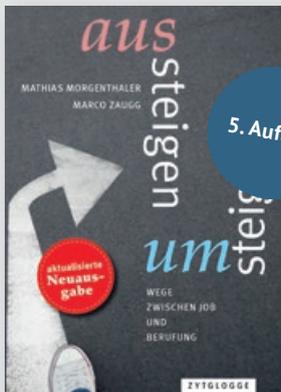
ISBN 978-3-7296-5063-3



4. Auflage

Benedikt Meyer  
**Nach Ohio**  
CHF 27.– / EUR 25.–

ISBN 978-3-7296-5127-2



5. Auflage

Mathias Morgenthaler, Marco Zaugg  
**Aussteigen – Umsteigen**  
Wege zwischen Job und Berufung  
CHF 36.– / EUR 34.–

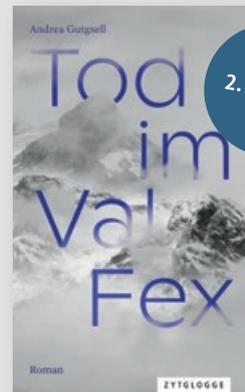
ISBN 978-3-7296-5085-5



3. Auflage

Samira El-Maawi  
**In der Heimat meines Vaters riecht die Erde wie der Himmel**  
CHF 24.– / EUR 22.–

ISBN 978-3-7296-5113-5



2. Auflage

Andrea Gutgsell  
**Tod im Val Fex**  
CHF 26.– / EUR 24.–

ISBN 978-3-7296-5133-3



3. Auflage

Franz Hohler  
**Mani Matter – Ein Porträtband**  
CHF 39.– / EUR 39.–

ISBN 978-3-7296-5093-0



2. Auflage

Nicolas von Passavant  
**Hemmungen und Dynamit**  
Über das Politische bei Mani Matter  
CHF 29.– / EUR 26.–

ISBN 978-3-7296-5100-5



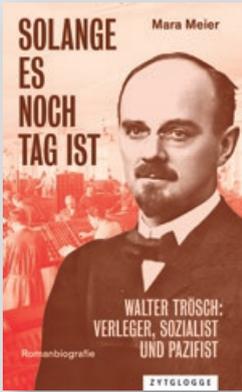
2. Auflage

Mirjam A. Gygax, Saskia Buri  
**Die Wortartenpiraten**  
CHF 49.– / EUR 49.–

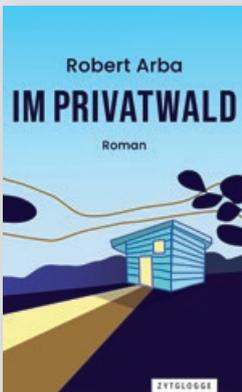
ISBN 978-3-7296-5129-6



# Bei Zytglogge entdecken



Mara Meier  
**Solange es noch Tag ist**  
Walter Trösch: Verleger, Sozialist und Pazifist  
CHF 32.- / EUR 29.-



Robert Arba  
**Im Privatwald**  
Roman  
CHF 28.- / EUR 26.-



Nadine Gerber  
**Zug um Zug zu dir**  
Roman  
CHF 29.- / EUR 27.-



Tanja Miljanović  
**Wenn wir wieder Menschen sind**  
CHF 34.- / EUR 32.-



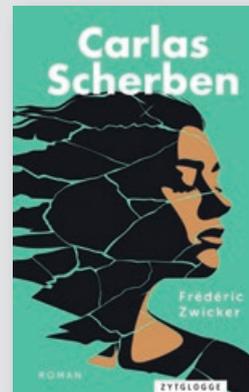
Stephan Büchenbacher  
**Saoseo**  
CHF 32.- / EUR 29.-



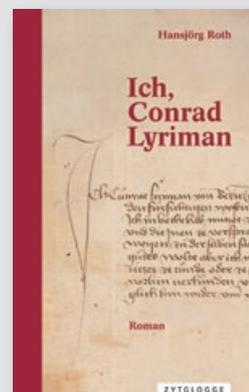
Markus Wüest  
**Haarsträubend**  
Der Coiffeur bekommt Angst  
CHF 28.- / EUR 26.-



Zoë Jenny, Caspar Jenny  
**Die Nachtmaschine**  
Matthyas Jenny: Ein literarisches Leben  
CHF 32.- / EUR 29.-



Frédéric Zwicker  
**Carlas Scherben**  
CHF 29.- / EUR 26.-



Hansjörg Roth  
**Ich, Conrad Lyriman**  
CHF 36.- / EUR 34.-



# Sachbuch



Katrin Schregenberger  
**Rettung vom Totenwagen**  
CHF 32.– / EUR 29.–

ISBN 978-3-7296-5149-4



9 783729 651494



Daniel Kallen  
**Jeder Mensch stirbt nur einmal**  
CHF 26.– / EUR 24.–

ISBN 978-3-7296-5084-8



9 783729 650848



Thomas Blubacher  
**Fluchtpunkt Basel**  
CHF 32.– / EUR 29.–

ISBN 978-3-7296-5135-7



9 783729 651357



Joseph Deiss  
**In alle Himmelsrichtungen**  
CHF 34.– / EUR 34.–

ISBN 978-3-7296-5145-6



9 783729 651456



Joseph Deiss  
**Als Fernwanderer unterwegs**  
CHF 34.– / EUR 32.–

ISBN 978-3-7296-5106-7



9 783729 651067

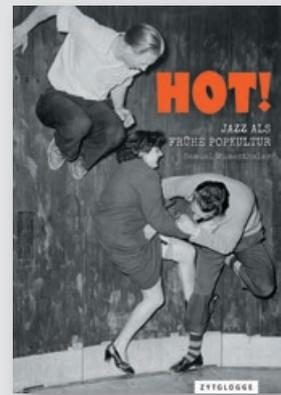


Thomas Blubacher  
**Drehort Schweiz**  
CHF 39.– / EUR 36.–

ISBN 978-3-7296-5103-6



9 783729 651036



Samuel Mumenthaler  
**HOT!**  
Jazz als frühe Popkultur  
CHF 48.– / EUR 46.–

ISBN 978-3-7296-5150-0



9 783729 651500



Julia Kalenberg  
**Und jetzt zeigst du uns, wie Sterben geht**  
CHF 26.– / EUR 24.–

ISBN 978-3-7296-5115-9



9 783729 651159



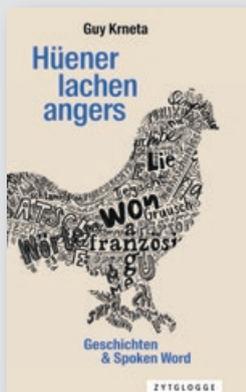
Steffen Klatt  
**Mehr Schweiz wagen – mehr Europa tun**  
CHF 32.– / EUR 29.–

ISBN 978-3-7296-5098-5



9 783729 650985

# Mundart



Guy Krneta  
**Hüener lachen anders**  
CHF 29.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5161-6



Daniel Badraun  
**Füf Kerze für d Liebi**  
CHF 29.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5171-5



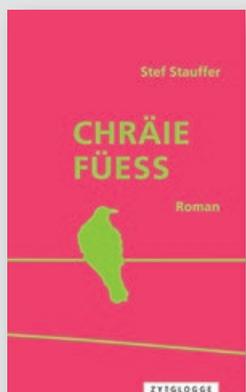
Andreas Neeser  
**Solangs no goht, chunnnts guet**  
CHF 29.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5170-8



Stef Stauffer  
**Affezang**  
CHF 32.- / EUR 32.-

ISBN 978-3-7296-5147-0



Stef Stauffer  
**Chräiefüess**  
CHF 32.- / EUR 32.-

ISBN 978-3-7296-5064-0



Stef Stauffer  
**Bluescht**  
CHF 32.- / EUR 32.-

ISBN 978-3-7296-5036-7



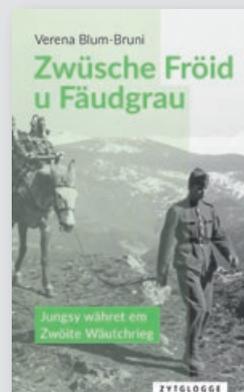
Verena Blum-Bruni  
**Chlyni Gröggeli u gschickti Häng**  
Us em Läbe vo der Häb-Emme  
CHF 29.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5157-9



Verena Blum-Bruni  
**Huufyse mit Gamfi**  
CHF 26.- / EUR 26.-

ISBN 978-3-7296-5030-5



Verena Blum-Bruni  
**Zwüsche Fröid u Fäudgrau**  
CHF 26.- / EUR 26.-

ISBN 978-3-7296-5082-4



# «Ein eigensinnig-eindringlicher Erinnerungsroman»

Timo Posselt, DIE ZEIT



Unsere  
Empfehlung

Zytglogge Verlag  
Schwabe Verlagsgruppe AG  
St. Alban-Vorstadt 76, CH-4052 Basel /  
Marienstraße 28, DE-10117 Berlin  
Tel. +41 (0)61 278 98 24  
info@zytglogge.ch  
www.zytglogge.ch

Verlagsleitung  
Thomas Gierl  
info@zytglogge.ch

Presse und Marketing  
Ann-Kathrin Kunz  
Tel. +41 (0)61 278 98 27  
ann-kathrin.kunz@zytglogge.ch

Veranstaltungen  
Tabea Koenig  
tabea.koenig@zytglogge.ch  
Juno Gosteli  
juno.gosteli@schwabe.ch

Presse Tonbereich  
Angelia Schwaller  
angelia.schwaller@zytglogge.ch

Vertrieb  
Danja Mathari  
Tel. +49 (0)30 220 139 322  
danja.mathari@schwabeverlag.de

Vertrieb | Rechte & Lizenzen (CH)  
Liv Etienne  
Tel. +41 (0)61 278 95 65  
liv.etienne@schwabe.ch

Vertretung Schweiz  
Joe A. Fuchs  
Verenastrasse 8, CH-8832 Wollerau  
Tel. +41 (0)44 784 79 82  
Mobil +41 (0)79 420 34 03  
joe.fuchs@mythen.ch

Vertretung Deutschland  
Jessica Reitz:  
Bremen, Baden-Württemberg, Bayern,  
Hamburg, Hessen, Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Schleswig-Holstein

Verlagsvertretungen BuchArt  
Cotheniusstrasse 4, D-10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30 447 32 180  
Fax +49 (0)30 447 32 181  
reitz@buchart.org

Peter Wolf Jastrow:  
Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Verlagsvertretungen BuchArt  
Cotheniusstrasse 4, D-10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30 447 32 180  
Fax +49 (0)30 447 32 181  
service@buchart.org

Vertretung Österreich  
Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstrasse 26/8, A-1020 Wien  
Tel. +43 (0)1 214 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

Auslieferung Ton  
Phonag Records AG  
Mainaustrasse 19, CH-8008 Zürich  
Tel. +41 (0)44 808 75 75  
Fax +41 (0)44 808 75 70  
verkauf@phonag.ch

Auslieferungen Buch und Ton Schweiz  
Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41 (0)62 209 25 25  
Fax +41 (0)62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland, Österreich und übrige Länder  
Brockhaus / Commission  
Kreidlerstrasse 9, D-70806 Kornwestheim  
Tel. +49 (0)715 4 1327 0  
Fax +49 (0)715 4 1327 13  
info@brocom.de